

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска

«Детский сад №490 комбинированного вида»



СОГЛАСОВАНО

Заведующая

МКДОУ

д\с

№490

д/с №490

31 08 2016

г. №

1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

старший дошкольный возраст

возрастная категория детей

2016 – 2017 учебный год

составитель (составители):

Шелехова Татьяна Николаевна, учитель – логопед первой квалификационной категории,

2016

# Содержание

1. Пояснительная записка.....	
2. Проектирование образовательного процесса:	
• Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей.....	
• Перспективное планирование по образовательным областям:	
ОО «Речевое развитие»:	
Старшая группа 5 – 6 лет.....	приложение 1
Подготовительная группа 6 – 7 лет .....	приложение 2
3. Организация образовательного процесса	
3.1. Учебно-методическое сопровождение и список литературы.....	
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда кабинета.....	приложение 3
3.3. Табель посещаемости .....	приложение 4

## Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям, и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5 - 7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию проекта ПООП ДОпо программе «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Цель:** планомерное достижение высокого уровня в обучении грамоте дошкольника к выпуску из детского сада, который предусматривает:

- владение терминами звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные – твёрдые, мягкие, звонкие, глухие
  - владение умением звукового анализа слов;
  - определение местоположения звука в слове;
  - определение количества звуков и букв в слове;
  - составление слов из слогов, деление слов на слоги, определение слоговой структуры слова;
  - составление и расширение предложений; составление схемы предложения;
  - освоение чтения и письма;
  - свободное использование лексики и грамматики при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказываний;
- умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушать, спросить, ответить, возразить, объяснить, играть в речевые игры.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и современном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их воспитанными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения. Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования спо образовательной области «Речевое развитие», которая предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ №1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

**Методы:** игровой, наглядный.

**Принципы построения работы:**

1. Субъект-субъектное взаимодействие, сотрудничество.
2. Системность (развитие ребёнка - процесс, в котором взаимосвязаны и взаимообусловлены все компоненты; нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа).
3. Комплексность (развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка).
4. Интеграция областей познания (функции речи – многообразны, интеграционны; обучение грамоте осуществляется в разных видах деятельности детей: в НОД по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, коммуникации, с областью познания в художественном творчестве, а также вне НОД – в совместной и самостоятельной игровой и художественной деятельности).
5. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.
6. Постепенность(пошаговость) и систематичность в освоении и формировании значимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
7. Адекватность требований и нагрузок, распределение нагрузок, предъявляемых ребёнку в процессе занятий способствует оптимизации занятий, повышению эффективности.
8. Повторяемость (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы и стратегию реализации функции.
9. Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
10. Взаимодействие детского сада и семьи, направленное на создание условий для более успешной реализации способностей ребёнка.
11. Диагностика общих черт и частных проблем в воспитании и развитии ребёнка.

**Этапы.**

1 Этап – Подготовительный.

*Задачи:*

- диагностика владения умениями, необходимыми для овладения элементарными основами грамматики;
- построение перспективного плана.

## 2 Этап – Основной (подразделяется на 2 подэтапа: старшая группа и подготовительная группа).

### *Старшая группа. Задачи:*

- знакомство с основными терминами: звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные и их виды;
- развитие фонематического слуха и речевого внимания детей как подготовка к овладению звуковым анализом слов;
- приобретение способности звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных и согласных звуков разных видов;
- знакомство со знаками пунктуации в конце предложения, тренировка интонационной выразительности;
- формирование представлений о слоговом строении слов и о словесном ударении;
- формирование умения составлять слова из слогов, делить слова на слоги;
- развитие графических навыков;
- промежуточный мониторинг овладения грамматическими умениями.

### *Подготовительная группа. Задачи:*

- тренировать способность звукового анализа слов различной конструкции, дифференциации гласных и согласных звуков разных видов, составление звуковых схем;
- тренировать в составлении слов из предложенных слогов;
- формирование и тренировка умения составлять схемы предложений, расширять предложения, составлять предложения с заданными словами;
- тренировка в интонационной выразительности речи и подборе знака в конце предложения;
- знакомство со всеми буквами алфавита и правилами их написания;
- овладение слоговым и слитным способами чтения;
- совершенствование графических навыков;
- воспитание самостоятельности, уверенности, самоконтроля;
- формирование мотивационной готовности к школьному обучению;

## 3 Этап – Заключительный.

### *Задачи:*

- мониторинговое исследование уровня овладения элементарными грамматическими умениями в соответствии с поставленными задачами на выпуске из детского сада;
- построение дальнейших перспектив по работе в данном направлении.

### **Приёмы построения занятий**

На основании постановления Главного государственного санитарного врача от 22.07.10 г. № 91 в п. 12.10 «...в старше дошкольном возрасте допускается проведение занятий, общее время которых не должно быть более 50% времени от общей образовательной деятельности». В связи с чем занятия проходятся в старшей и подготовительной группах по 25 и 30 минут соответственно. Занятия проходят 1 раз в неделю по подгруппам (12-15 человек).

Материалы: разрезные азбуки на каждого ребёнка, цветные фишки для обозначения гласных и согласных звуков, разрезная азбука большого формата, магнитная азбука, звуковые сигнальные карточки, шнурки для ниткографии, счётные палочки, «Уголки», магнитная игра по составлению слов, предметные картинки, игрушки, тетради по обучению грамоте в рамках программы «Детство», слоговые таблицы, цветные магниты, сенсорные буквы.

В своей работе мы используем звуковой метод обучения грамоте. Исходным моментом в обучении грамоте считается знакомство со звуком и его буквенным обозначением. Далее звуки сливали в слоги, а последние — в слова. Таким образом, мы используем звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, который строится на принципах К.Д.Ушинского:

- приучить глаз дитя к отыскиванию отдельного звука в слове;
- приучить язык дитя к отчетливому произношению звуков;
- приучить внимание дитяти останавливаться на словах и звуках, их составляющих;
- приучить и глаз, и руку, и слух, и язык, и внимание разлагать и складывать слова, представляемые в уме.

В обучении грамоте письмо и чтение органически связаны. В процесс обучения грамоте необходимо включить анализ живой речи детей.

Развивающая среда – основной момент в организации занятий по обучению грамоте.

На занятиях с детьми мы используем разнообразный материал (картинки, игрушки, предметы), который наглядно помогает сконцентрировать внимание на словах – названиях предметов, поддерживает интерес к звучанию слов.

Значение термина «слово» мы рассматриваем при помощи различных примеров, закрепляем в упражнениях, дидактических играх. Этот термин мы включали в формулировки различных заданий. Мы формируем у детей умение интонационно выделять звук в слове, различать твердые и мягкие согласные. Учим детей сравнивать слова по протяженности.

Обучая интонационному выделению звука в слове, мы используем такой методический прием, как образец произношения слова воспитателем, так как детям этого возраста трудно управлять своей артикуляцией, которая выполняет функцию обследования звукового состава слова.

При формировании интонационного выделения звука в слове мы используем методический прием сравнения звуков речи с природными звуками. Называем звуки песенками («с-с-с» - песенка насоса, «р-р-р» - песенка мотора, «ж-ж-ж» - песенка жука, «ш-ш-ш» - песенка ветра). Это дает возможность обыгрывать интонационное выделение звука.

Все занятия мы проводим в виде дидактических, речевых игр, игровых упражнений, что отвечает возрастным особенностям и возможностям детей дошкольного возраста.

Звуковой анализ слов является основой при ознакомлении детей с буквами и выкладывании слов и предложений из букв разрезной азбуки. Особое внимание мы уделяем правильному определению звуков: «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Мы предлагаем специальные задания по определению ударения в словах. Воспитатель произносит слово, вызванный ребенок повторяет его с выделением ударного звука и называет этот звук (ууутка – ударный гласный звук «у»). Мы предлагаем детям называть слова с определенным ударным звуком.

В подготовительной к школе группе дети выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Мы учим детей членить предложения на слова (определять количество слов), называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении, составлять новые предложения. В качестве основного методического приема, мы предлагаем составлять

предложения с использованием «живой модели», когда дети обозначают слова предложения. Это помогает наглядно показать, из чего состоит предложение.

Одной из важных задач при проведении звукового анализа слов является знакомство детей с гласными буквами и правилами их написания. При обучении чтению выделяются три задачи: обучение словоизменению, формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

Этап словоизменения направлен на формирование способа чтения. В чем особая сложность обучения чтению по-русски? В том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков, а пары твердых и мягких согласных звуков обозначаются на письме одной и той же буквой. Таким образом, читающий должен сначала посмотреть на гласную букву, затем перевести глаза на согласную и читать. Опытный «чтец» делает это настолько быстро, что проследить за этим процессом практически невозможно. А вот начинающий читать ребенок должен быть этому действительно специально обучен. Именно так и происходит во время обучения словоизменению.

Словесные игры мы включаем в каждое занятие, и их введение даем с учетом постепенного усложнения содержания в зависимости от программных задач обучения. Игры такого рода, основной целью которых является закрепление знаний, сложны для проведения: с одной стороны, они должны быть жестко регламентированы, с другой стороны нельзя

превращать их в скучное дидактическое упражнение, то есть при соблюдении точности и правильности методики обучения должен быть сохранён свойственный играм развлекательный и эмоциональный характер.

#### **Формы работы на занятиях:**

1. Знакомство с новым звуком или закрепление (повторение) уже изученного в играх и игровых упражнениях. Выкладывание букв как символов звуков из шнурков (ниткография) и счётных палочек.

2. Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата, фонематическая гимнастика (отгадывание загадок, проговаривание скороговорок и чистоговорок, на каждый звук символ звука; повторение слоговых цепочек; определение места звука в слове, определение количества звуков и букв в слове).

3. Развитие звукобуквенного и звукослогового анализа слов (выделение начального ударного гласного из слов; выделение последнего согласного из слов; выделение конечного гласного из слов; выделение начального согласного из слов; определение звука в ряду других звуков; отбор картинок с заданным звуком; придумывание слов с заданным звуком; словоизменение, выполнение звукобуквенных анализов слов (использование схем).

4. Формирование навыков чтения (чтение слоговых таблиц и составление слов из слогов; чтение прямых и обратных слогов (по Эдигей В «Учись читать, малыш!», выделение ударного слога, количества слогов).

5. Выполнение заданий у доски.

6. Самостоятельная работа с разрезными азбуками по составлению слов и звуковых схем (старшая группа), слов и предложений и схем (подготовительная группа).

7. Работа в тетрадях (определение места звука в слове, придумывание слов с заданным звуком, написание буквы, дорисовывание узора, дописывание слов, группировка предметных картинок по звуку, смыслу; согласование разных частей речи; составление схем предложений, тренировка графических навыков, отгадывание ребусов).

8. Работа на занятии с учётом ФГОС ДО и принципов построения работы по обучению грамоте интегрирует с другими областями НОД, а также уходит в совместную деятельность в группе:

- Тренировка графических навыков («Закончи узор», «Дорисуй по точкам», «Повтори рисунок», «Нарисуй дорожку», «Поставь точки и чёрточки в фигурки по образцу» и т.д.).

- Моделирование букв из палочек, лепка букв из пластилина, вырезание по контуру, письмо буквы по опорным точкам. раскрашивание букв.

- Развитие тактильных ощущений, ручной умелости (Дермалексия (узнай какую букву «написали» на спине, руке, в воздухе рукой ребёнка); игра «Чудесный мешочек», Узнавание букв на ощупь); комплекс упражнений по самомассажу рук.

9. Для повышения эффективности обучения грамоте необходимо создание единого образовательного пространства в диаде детский сад – семья. Поэтому особая роль отводится работе с родителями.

### **Возрастные особенности развития детей 5 – 7 лет (старший дошкольный возраст).**

;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; Ребенок закрепляет и совершенствует умение делить слова на слоги и производит звуковой анализ слов, что является основой для обучения чтению. Осуществляет звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Анализирует четырех-пятизвучные слова разного состава (лиса, слон, аист, школа). Так же работает с ударением: выделяет ударный слог и ударный гласный в слове. Понимает и использует в речи термин «предложение», составляет предложение из 3-4 слов, делит предложение на слова, называя их по порядку.

### **Описание контингента воспитанников с учетом возраста.**

Основная масса детей посещающих занятия по обучению элементам грамоты 5 групп – это старший дошкольный возраст. Две группы – старшие группы. Три группы – подготовительные.

В целом большинство детей проявляют любознательность и интерес к занятиям. На начало учебного года дети старших групп показали следующие результаты: 0% детей владеют терминами, 0% владеют умением звукового анализа и синтеза., Смогли определить местоположение звука в слове 14% детей и столько же начинают овладевать данным умением. 69% не могут определить место звука в слове. 17% начинают овладевать умением определять количество звуков в слове. 83% детей не могут справиться с данной задачей. 17% детей могут составить слоги из звуков. Деление слов на слоги 0% детей. Начинают читать 7% детей, у 69% на начало года не развиты графические навыки в освоении письма. ..

Начало года в подготовительной группе характеризуют следующие показатели: Владеют полностью терминами 34% детей, 59% находятся на стадии начала овладения специальными терминами, Полностью владеют умением звукового анализа слов 14% детей, а 24% начинают овладевать данным умением. 34% детей легко определяют количество звуков в слове, а 49% находятся на стадии начала



понимания данного процесса. Составляют слова из слогов 28% детей , Делят слова на слоги 28% детей ,а 48% совершают данное действие с ошибками. Читают слова и предложения 14% детей и 52% детей читают по слогам отдельные слова. Отлично развиты графические навыки письма у 17% детей, а 63% начинают овладевать данным умением.

### **Работа с родителями.**

Цель: создание ЕОП, повышение результативности обучения грамоте, обеспечение комплексности и систематичности воспитательно-образовательного процесса; способствовать преемственности между садом и школой, дальнейшей адаптации и мотивационной готовности детей и родителей к условиям школы.

1. Ознакомление родителей с результатами мониторинга.

Задачи: познакомить родителей с владением детьми основами грамматики, с программными задачами и перспективами построения работы, способствовать познанию родителями успехов детей.

2. Индивидуальные консультации по запросу родителей.

Задачи: повышение психолого-педагогической грамотности родителей, помощь в организации воспитательно-образовательного процесса в семье.

3. Проведение мастер-классов (2 раза в год) для старших и подготовительных групп.

Задачи: повышать психолого-педагогическую грамотность родителей, дать родителям представление о задачах и содержании занятий по обучению грамоте, формировать практический опыт работы с детьми по обучению грамоте для повышения результативности работы; способствовать созданию ЕОП.

- Мастер - класс «Играем вместе»
- «Итоги учебного года. Наши интересы и достижения»

4. Анкетирование родителей.

Задачи: выявить представления родителей о работе детского сада, об успехах и потребностях собственных детей, потребности родителей в психолого-педагогической помощи со стороны детского сада, получить обратную связь для построения перспектив работы.

5. Задания типа «Научи маму».

Цель: обеспечение условий для реализации принципов системности и комплексности, повышение результативности, создание ЕОП между семьей и детским садом.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

**5 – 6 лет**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- словарь детей пополнился грамматическими терминами, дети производят звуковой анализ слов с незначительной помощью взрослого, выделяют местоположение звука в слове, складывают слоги из звуков, начинают складывать слова из слогов, делят слова

на слоги, с помощью взрослого строят слоговую схему и выделяют ударный звук. Графические навыки также совершенствуются, что говорит о начале овладения письмом. Повысилась активность детей на занятии, дети с удовольствием играют в речевые и дидактические игры, выполняют игровые упражнения, работают с разрезными азбуками и кассами букв, стараются объяснить свои действия

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

6 – 7 лет

### **О.О. Речевое развитие.**

- дети научатся последовательно называть звуки так, как они слышатся в слове, различать на слух мягкие и твердые согласные звуки, ударные и безударные гласные, называть слова с определенным звуком или заданной звуковой модели. Они познакомятся со всеми буквами русского алфавита и некоторыми правилами орфографии, овладеют слоговым и слитным способами чтения. У детей разовьётся фонематический слух, речевое внимание, мышление и лингвистические способности. Занятия обеспечат развитие речи ребенка, являющейся важнейшим условием всестороннего формирования его личности. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.
- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

Расписание непосредственно – образовательной деятельности на текущий учебный год по обучению грамоте ОО «Речевое развитие».

**РАСПИСАНИЕ НОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p>8.30 – 9.00 группа №8 (I подгруппа) 9.05 – 9.30 группа №11(I подгруппа) 9.35 – 10.00 группа №11(II подгруппа) 10.10 – 10.40 группа №4(I подгруппа) 10.45 – 11.15 группа №4(II подгруппа)</p> <p align="center">Шелехова Т.Н.</p>		<p>8.30 – 9.00 группа №8(II подгруппа) 9.05 – 9.30 группа №10(I подгруппа) 9.35 – 10.00 группа № 10(II подгруппа) 10.10 – 10.40 группа №7(I подгруппа) 10.45 – 11.15 группа №7(II подгруппа) Шелехова Т.Н.</p>		<p>8.00 – 9.00 подготовка материалов образователь- ная область «Речевое развитие» 9.00 – 11.00 индивидуальная работа с детьми 11.00 – 12.00 работа с индивидуальными тетрадями</p> <p align="center">Шелехова Т.Н.</p>

**2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
Комплексно – тематический план образовательной деятельности**

Тематический блок	Тема недели	Месяц	Рекомендуемое время проведения
<b>Осень</b>	Осень. Деревья.	<b>сентябрь</b>	1 неделя сентября
	Лес. Грибы. Ягоды.		2 неделя сентября
	Сад. Фрукты		3- я и 4 – я неделя сентября
	Огород. Овощи.		
	День Дошкольного работника	<b>октябрь</b>	1-я неделя октября
Здравствуйте, это я!	2 – я неделя октября		
Моя семья и предки	3 – я неделя октября		
Уютный дом		4 – я неделя октября и 1 – я неделя	

<b>Я и моя семья</b>			ноября
	Одежда. Обувь. Головные уборы.	<b>ноябрь</b>	2 – я неделя ноября
	Домашние животные. Птицы.		3-я неделя ноября
	Комнатные растения		4 – я неделя ноября
<b>Мониторинг</b>			5 – я неделя ноября
<b>Зима</b>	Здравствуй, гостя зима	<b>декабрь</b>	1 – я неделя декабря
	Зимующие птицы		2 – я неделя декабря
	Зимние забавы		3 – я неделя декабря
	Новый год		4-я неделя декабря
<b>Предметный и рукотворный мир</b>	День чая	<b>январь</b>	2 – я неделя января
	Если хочешь быть здоров		3-я неделя января
	День изобретения автомобиля. Транспорт и профессии на транспорте		4 – я неделя января
	Профессии на стройке		1-я неделя февраля
	День книги	<b>февраль</b>	2-я неделя февраля
	День защитника отечества		3-я неделя февраля
			4 неделя февраля
	Профессии		
Весна	<b>март</b>	1-я неделя марта	
<b>Весна</b>		Международный женский день	2-я неделя марта
		Дикие животные	3-я неделя марта

	Перелетные птицы		4-я неделя марта
	Водный мир	<b>апрель</b>	5 - неделя марта
<b>Моя страна</b>	Мой родной город. ПДД.		1 – я неделя апреля
	День космонавтики		2 – я неделя апреля
	Сибирь – мой край родной		3 – я неделя апреля
<b>Весна</b>	Насекомые		4 – я неделя апреля
	Первые цветы. Майские праздники.	<b>май</b>	1 – я неделя мая
	Растения луга		2 – я неделя мая
<b>Мониторинг</b>			3 – 4 неделя

### 3. Организация образовательного процесса

#### 3.1. Список литературы и методического сопровождения

- Астафьева Е.О.Тетрадь «Играем , читаем ,пишем» (I ,II часть) –СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.
- Астафьева Е.О.«Играем , читаем ,пишем»: методическое пособие -конспект –СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.
- Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009
- Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009
- Логинова В.И., Бабаева Т.И.и др. «Детство» Программа развития и воспитания детей в детском саду.- СПб.:Детство-пресс,2004.
- Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. «Путешествие по стране правильной речи» СПб., Детство-Пресс 2002.