

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 490 комбинированного вида»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ д/с № 490

Алехина Л.В.
Алехина Л.В.

Протокол педсовета № *02-06-01*
от « *29* » *августа* 20 *14* г.

Приказ по МКДОУ № *490* № *551/1*
от « *29* » *августа* 20 *14* г.

Рабочая программа

по образовательной области «Художественное – эстетическое развитие»

раздел «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста».

Составлена на основе программы музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой; программы по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2 – 3-х лет Т. Сауко, А. Бурениной;

Программа по ритмической пластике для детей А.И.Бурениной.

Срок реализации программы 5 лет.

Возраст детей от 2 до 7 лет.

Рабочую программу составила:

Музыкальный руководитель

Шабанова Е.О.

Рассмотрена на заседании экспертной группы
специалистов дошкольного образования

Протокол № *2*
от « *27* » *августа* 20 *14* г.

Новосибирск , 2014 год

Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена на основе:

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.
- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.
- «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей А.И.Бурениной. СПб, 2000

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система совместной образовательной деятельности и количество учебных часов по музыкальному воспитанию в ДОУ

| Группа | Длительность одного занятия | Количество часов | |
|---------------------------------|-----------------------------|------------------|-----|
| | | неделя | год |
| Первая младшая группа | 10 мин. | 2 | 72 |
| Вторая младшая группа | 15 мин. | 2 | 72 |
| Средняя группа | 20 мин. | 2 | 72 |
| Старшая группа | 25 мин. | 2 | 72 |
| Подготовительная к школе группа | 30 мин. | 2 | 72 |

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

Ожидаемые результаты:

| 1-я младшая группа | 2-я младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов | - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> | <p>по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p> | <p>музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3-х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках,</p> | <p>(фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по</p> | <p>характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. - исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. - уступать друг другу в конфликтных ситуациях.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | погремушках. | <p>одному и в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих внешних и внутренних качеств характера, способностей. - чувствовать и называть свои эмоциональные состояния; определять эмоциональные состояния окружающих по мимике, жестам, позе. - оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения. | <ul style="list-style-type: none"> - понижение общей тревожности, застенчивости, агрессивности. - повышение самооценки. |
|--|--|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Принцип построения программы

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основные принципы построения программы: | принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку. |
| Формы и приемы организации: | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей: <ul style="list-style-type: none"> • непосредственная образовательная деятельность (фронтальная, тематическая в форме развлечения, утренников • в режимных моментах (индивидуальная) |
| Формы и приемы работы с педагогическим коллективом: | индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование. |
| Формы и приемы работы с родителями: | Образовательная деятельность в семье: индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения. |

**Комплексное тематическое планирование психолого - педагогической работы
образовательная область – художественно – эстетическое развитие
1 младшая группа(от 2 до 3 лет).**

Задачи на год

1. Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпритации.

- 1.1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- 1.2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- 1.3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

2. Задачи в области музыкального исполнительства – импровизация – творчества

- 2.1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально- ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
- 2.2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
- 2.3. Развивать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- 2.4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Компонент ДОУ: Музыкально – дидактические игры, этюды.

Сентябрь

1 неделя: Мониторинг детей.

Слушание: Выявление умений слушать музыку.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Колыбельная Умки», русская плясовая)

Ход задания: Предлагаю прослушать музыку. Вопросы после прослушивания: «Понравилась песенка? Она спокойная или веселая? Про что песенка? Она добрая или злая?»

Пение: Выявление умений подпевать.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Ладушки», «Птичка» М. Раухвергера, «Сорока – сорока»)

Ход задания: «Я сейчас буду петь песенку, а вы мне подпевайте»

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

«Птичка и птенчик», «Птицы, люди, медведь».

Материал: Фортепиано или металлофон, 2 птички-игрушки (большая и маленькая).

Ход задания: «К нам в окошко залетели две птички: одна большая, а другая маленькая. Они сейчас споют вам песенку, а вы угадайте, какая птичка поёт». Педагог играет на инструменте, дети угадывают».

М-Д-И: Выявление умений различать динамику. «Громко – тихо»

Ход задания: На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а когда зазвучит тихая музыка – ладошки у детей спят на коленочках.

2 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.

Выявление танцевальных умений.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Чок да чок» Е. Макишанцевой, игрушки «Летняя» Т. Сауко на русскую народную мелодию «Жили у бабуси»)

Ход задания: «Сегодня у нас будут танцы, мы будем танцевать, а игрушки – смотреть».

«А теперь вам покажу движения (Хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой, поворачивать кисти рук), а вы повторяйте за мной. Вначале движения выполняются вместе с педагогом.

Элементарное музицирование:

- Выявление умений играть на музыкальных инструментах.

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, 3-4 игрушки.

Ход задания: «К нам пришли гости(игрушки). Давайте устроим им концерт: сыграй по очереди на бубне, дудочке и колокольчике».

- *Различать инструменты по звучанию.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, кукла.

«В гости пришла кукла Таня, она принесла с собой инструменты. Угадайте, какие?» Педагог за ширмой извлекает звуки из инструментов, а дети угадывают.

- *Выявление немusыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках не сложный ритмический рисунок мелодии; М-Д-И «Повтори»*

3 неделя: «Труд помощника воспитателя и воспитателя»

Слушание: «Баю – баю» - музыка М.Красева

Развитие эмоциональной отзывчивости, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки

Пение: Исполнительство: «Да – да – да» - музыка Е.Тиличевой

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой

Этюд: «Погуляем» (В. 2мл.) ;

Танец: «Как у наших у ребят» (кн. «Топ – Хлоп малыши» с.37);

Совершенствовать навыки основного движения (ходьба), развивать умение маршировать со всеми и индивидуально.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать у детей умение легко и ритмично бежать по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

Элементарное музыцирование: Музыкально – дидактическая игра:

«Тихо – громко» на развитие динамики(громкости)

Движение под музыку: «Игра «Прятки» - р.н.м.

Слышать двухчастную форму произведения , развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера, динамики музыки и слов.

4 неделя: «Мои друзья!»

Слушание «Баю – баю» - музыка М.Красева

Развитие эмоциональной отзывчивости, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки

Пение: Исполнительство: «Да –да –да» -музыка Е.Тиличевой

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой

Этюд: «Погуляем» (В. 2мл.) ;

Танец: « Как у наших у ребят» (кн. « Топ – Хлоп малыши» с.37);

Совершенствовать навыки основного движения(ходьба), развивать умение маршировать со всеми и индивидуально.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать у детей умение легко и ритмично бежать по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

Элементарное музицирование : Музыкально –дидактическая игра:

«Тихо – громко» на развитие динамики(громкости)

Движение под музыку: «Игра «Прятки» - р.н.м.

Развивать реакцию, внимание, муз.слух, воспитывать дружеские отношения между детьми.

Октябрь

1 неделя: « Мы знакомимся»

Слушание: «Ах, вы сени» - р.н.м.

Развитие эмоциональной отзывчивости , слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: Исполнительство: «Кошка» - музыка А.Александрова Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.;

« Фонарики» - р.н.м.

Этюд: «Погуляем» (В. 2мл.) ;

Танец: «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать у детей умение легко и ритмично бежать по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

Элементарное музыцирование: Исполнительство « Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Движение под музыку: Игра « Прятки» - р.н.м.

Развивать реакцию, внимание. Развивать умение выполнять движения по показу воспитателя , развивать муз.слух – с окончанием музыки прячутся за ладошками, платочками и т. д. , воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: « Осень золотая»

Слушание: «Ах, вы сени» - р.н.м.

Развитие эмоциональной отзывчивости , слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: Исполнительство: «Осень» (тетрадь « Осень»),

Способствовать развитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.;

« Фонарики» - р.н.м.

Этюд: «Погуляем» (В. 2мл.) ;

Танец: «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать у детей умение легко и ритмично бежать по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

Элементарное музыцирование: Исполнительство « Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Движение под музыку: Игра « Прятки» - р.н.м.

Развивать реакцию, внимание. Развивать умение выполнять движения по показу воспитателя , развивать муз.слух – с окончанием музыки прячутся за ладошками, платочками и т. д. , воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Фрукты»

Слушание: «Грустный дождик» Д. Кабалевский.

Развитие эмоциональной отзывчивости, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: Исполнительство: «Осень» (тетрадь «Осень»),

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» Раухвергера (сб –к «Поиграем, потанцуем» Г.П. Федорова). Диск «Веселая логоритмика»-№11-12(Ходим-бегаем), «Кто хочет побегать» Вишкарева (В.2мл.)

Этюд: «Погуляем» (В. 2мл.) ;

« фонарики» -улучшать качество выполнения танцевального движения

Танец:« Ай да!» (кн. « Топ –Хлоп малыши»с.28).; « Чок да чок»(кн. « Топ –Хлоп малыши»с.20).

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (совершать повороты кистей рук, хлопать, притоптывать ногой, полуприседание). Развивать у детей навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. Совершенствовать навык основных движений: ходить и бегать.

Элементарное музицирование: Исполнительство «Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Движение под музыку :И «Собрать яблочки»;

Познакомить детей с новой игрой, с ее правилами. Учить выполнять правила игры, развивать умение собирать яблоки. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4 неделя: «Овощи.»

Слушание: «Полянка» - р.н.м.; « Дождик»В. Герчик

Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать умение детей внимательно слушать спокойную музыку. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.

Пение: Исполнительство: «Осень» (тетрадь «Осень»),

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» Раухвергера (сб –к «Поиграем, потанцуем» Г.П. Федорова). Диск «Веселая логоритмика»-№11-12(Ходим-бегаем), «Кто хочет побегать» Вишкарева (В.2мл.)

Этюд: «Погуляем» (В. 2мл.) ;

« фонарики» -улучшать качество выполнения танцевального движения

Танец:«Танец:« Ай да!» (кн. « Топ –Хлоп малыши»с.28).; « Чок да чок»(кн. « Топ –Хлоп малыши»с.20).

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (совершать повороты кистей рук, хлопать, притоптывать ногой, полуприседание). Развивать у детей

навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. Совершенствовать навык основных движений: ходить и бегать.

Элементарное музыцирование: Исполнительство «Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Движение под музыку: И «Собрать овощи и фрукты в корзинки».

Познакомить детей с новой игрой, с ее правилами, развивать умение собирать всей группой листочки. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

5 неделя «Грибы»

Слушание: «Кукушка» К. Сен – Санс;

Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать умение детей внимательно слушать спокойную музыку. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.

Пение: Исполнительство: ««Осень» (тетрадь «Осень»), «Грибок» М. Рвухвергера

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» Раухвергера (сб –к «Поиграем, потанцуем» Г.П. Федорова). Диск «Веселая логоритмика»-№11-12(Ходим-бегаем), «Кто хочет побегать» Вишкарёва (В.2мл.)

Этюд: «Погуляем» (В. 2мл.) ;

«фонарики» -улучшать качество выполнения танцевального движения

Танец:«Ай да!» (кн. «Топ –Хлоп малыши»с.28).; «Чок да чок»(кн. «Топ –Хлоп малыши»с.20).

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (совершать повороты кистей рук, хлопать, притоптывать ногой, полуприседание). Развивать у детей навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. Совершенствовать навык основных движений: ходить и бегать.

Элементарное музыцирование: Исполнительство «Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Движение под музыку: И «Собрать грибы в корзинки». Познакомить детей с новой игрой, с ее правилами, развивать умение собирать всей группой листочки. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

Ноябрь

1 неделя: «Дикие животные»

Слушание: «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.; «Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.

Пение: «Зайка-зайка» Александрова (учите детей петь мл.возраст с.26). Вызвать активность детей при подпевании, стремление внимательно вслушиваться в песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Вот как мы умеем»

Этюд: «Зайки», «Медведь»

Танец: «Ну –ка зайка попляши».

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (совершать повороты кистей рук, хлопать, притоптывать ногой, полуприседание). Развивать у детей навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. Совершенствовать навык основных движений: ходить и бегать.

Элементарное музицирование: подыгрывание на муз. инструментах народные мелодии

Движение под музыку: «Зайка беленький» Алференко

Развивать внимание, ловкость. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

2 неделя: «Домашние животные»

Слушание: «Домашние животные» (К№24); «Котенок» К. Дебюсси (Д.фонохр.)

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Пение: «Кошка» - музыка А.Александрова

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Вот как мы умеем»; «Марш» (муз.зан 2 мл. .с.136)

Этюд: «Кошечка»

Танец: «Забытые пляски» (сб–к «Песенка звени» Вихарева с.22).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Элементарное музицирование: подыгрывание на муз. инструментах народные мелодии

Движение под музыку: «Кошка и котята» В. Витлина

Развивать реакцию, внимание, воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя «Птицы»

Слушание: «Воробей» - музыка А.Руббаха; «Птички» Т. Ломовой

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Пение: «Птичка» Т. Попатенко.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: « Вот как мы умеем» ; «Марш» (муз.зан 2 мл. .с.136)

Этюд: «Воробушки»

Танец: « Забытые пляски» (сб–к « Песенка звени» Вихарева с.22).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Элементарное музицирование: подыгрывание на муз. инструментах народные мелодии

Музыкально –дидактическая игра:

«Тихо – громко» на развитие динамики(громкости)

Движение под музыку: «Птички и кот»

Развивать реакцию, внимание, воспитывать дружеское отношения между детьми.

4 неделя: « Домашние обитатели»

Слушание: « Рыбка»; « Собачка» М. Раухвергера

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Пение: «Кошка» - музыка А.Александрова

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: « Вот как мы умеем» ; «Марш» (муз.зан 2 мл. .с.136)

Этюд: «Кошечка»

Танец: « Забытые пляски» (сб–к « Песенка звени» Вихарева с.22).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Элементарное музицирование: подыгрывание на муз. инструментах народные мелодии

Музыкально –дидактическая игра:

«Тихо – громко» на развитие динамики(громкости)

Движение под музыку: «Кошка и котята» В. Витлина; « Котята и Барбос» Е.Макшанцевой

Развивать реакцию, внимание, воспитывать дружеское отношения между детьми.

Декабрь

1 неделя: « Зима»

Слушание: «Зима» Красева.(В.2мл.с.25, распечатка 2 мл.гр.);

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение рассказать о чем поется в песни

Пение: «Маленькой елочке» Красева (Вас.2мл.с.23); « Елка» Т. Попатенко

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой

«Пружинка» р.н.м.; Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне.

Этюд: « Зайчики» - Черни (Л.2мл.)

Танец: ««Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Элементарное музицирование: Музыкально -дидактические игры:

«Узнай, на чём играю?» на развитие тембрового слуха

Движение под музыку: «Игра со снежками»

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: « У кого какие шубки»

Слушание: « Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Пение: «Маленькой елочке» Красева (Вас.2мл.с.23); « Елка» Т. Попатенко

«Заинька зайка» Александрова (учителю детей петь мл.возраст с.26)Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне.

Этюд: « Зайчики» - Черни (Л.2мл.) ; « Медвежонок»; « Лисенок»

Танец: «зимняя пляска» М. Старокодомского (тет. « зима»).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Элементарное музицирование: Музыкально -дидактические игры:

«Узнай, на чём играю?» на развитие тембрового слуха

Движение под музыку: «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Зимние развлечения»

Слушание: «Зима» Красева.(В.2мл.с.25, распечатка 2 мл.гр.);

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Дед Мороз» Филиппенко.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ходим – бегаем» Е.Тиличеева.(Лад.2мл.с.13).

Этюд: « Зайчики» - Черни (Л.2мл.) ; « Медвежонок»; « Лисенок»

Танец: «Танец со снежинками»; « Фонарики» А. Матлиной

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Элементарное музицирование: «Музыкально -дидактические игры:

«Узнай, на чём играю?» на развитие тембрового слуха

Движение под музыку: «Сугроб» (муз.зан.2мл.с.80).

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя: « Новый год»

Слушание: «Лошадка» - музыка М.Раухвергера

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Дед Мороз» Филиппенко.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Фонарики» - р. н. м; « Устали наши ножки» Т.Ломовой

Этюд: «Зайчики» - Черни (Л.2мл.) ; « Медвежонок»; « Лисенок»

Танец: « Фонарики» А. Матлиной

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Элементарное музицирование: «Музыкально -дидактические игры:

«Узнай, на чём играю?» на развитие тембрового слуха

Движение под музыку: « Игра с погремушками» » А. Быкановой

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Январь

1 неделя каникулы

2 неделя: « Транспорт»

Слушание: «Самолет» (Д. « Слуш.музыки мл.воз.№ 29)

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: « Машины» Ю. Чичиков ;« Машина» Т.Попатенко. (сб- к « Учите детей петь» с.46).

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (д. « Танцуй малыш 1» №1)

Танец: «Повтори за мной» нем.н.м. (сб- к « Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: «Чей домик?» - на различение высоты звука. (В2 мл.гр.с.34).

Элементарное музицирование: «Имена. (Л2 мл.гр. с.16).

Развивать умение прохлопать свое имя и пропеть его.

Движение под музыку: Игра с погремушками К. Волкова.

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Дорожная безопасность»

Слушание: «Машенька – Маша» - обр.В Герчик.

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: : «Машины» Ю. Чичиков ; «Машина» Т.Попатенко. (сб- к «Учите детей петь» с.46).

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (д. «Танцуй малыш 1» №1)

Танец: «Повтори за мной» нем.н.м. (сб- к «Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: «Чей домик?» - на различение высоты звука. (В2 мл.гр.с.34).

Элементарное музыцирование: «Имена. (Ладушки 2 мл.гр. с.16).

Развивать умение прохлопать свое имя и пропеть его.

Движение под музыку: Игра с погремушками К. Волкова.

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4неделя: «Труд врача»

Слушание: «Машенька – Маша» - обр.В Герчик.

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Зима» -музыка В.Карасёвой

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера

Танец: «Повтори за мной» нем.н.м. (сб- к «Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: «Чей домик?» - на различение высоты звука. (В2 мл.гр.с.34).

Элементарное музыцирование: «Имена. (Ладушки 2 мл.гр. с.16).

Развивать умение прохлопать свое имя и пропеть его.

Движение под музыку : Игра с погремушками К. Волкова.

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Февраль

1 неделя: «Труд повара»

Слушание: «Баю – баю» - музыка М.Красева;

«Колыбельная» - музыка С. Разорёнова(Л. 2 мл. с.33)

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Зима» -музыка В.Карасёвой

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера

Этюд: «Кошечка»

Танец: «Приседай» (сб- к « Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина с.56);

« Мы цветы свои поднимем» Т. Вилькорейской.

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: «Хлопки в ладоши» Агофонникова

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: « Здоровья»

Слушание: « Зарядка» Е. Тиличевой;

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Зима» -музыка В.Карасёвой

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: « Марш»; «топающий шаг» (л 2 мл.гр.с.16)

Этюд: «Кошечка»

Танец: «Приседай» (сб- к « Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина с.56);

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: «Хлопки в ладоши» Агофонникова

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Мой папа»

Слушание: «Ой, трещит, трещит мороз» Ф. Брука

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: «Кто нас крепко любит?» Арсеева

Продолжать развивать певческие навыки: формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Самолеты» (д. « Танцуй малыш 2» №1)

Этюд: «Кошечка»

Танец: « Зарядка» Е. Тиличеевой;

«Приседай» (сб- к « Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина с.56);

Танец: «Березка» (В 1 мл.гр.с.67)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И «Прятки» (Л 2 мл.гр. с.11).

Различение 2 –х частной формы, активизировать выполнение знакомых танцевальных движений. (На музыку дети выполняют движения, с окончанием музыки прячутся за ладошки, платочки от зайчика, мишки и др.

Взрослый (от своего имени или от персонажа) ищет детей: « Я по комнате хожу, деток я не нахожу. Ну куда же мне идти, где же деток мне найти? Дети! Вы где, ау!» После этого дети откликаются.

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

4 неделя: « Наши добрые дела»

Слушание: «Русские народные плясовые»

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: «Кто нас крепко любит?» Арсеева;

« Вот какая бабушка» Е. Тиличеева;

« Пирожок» Е. Тиличеева.

Продолжать развивать певческие навыки: формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Самолеты» (д. « Танцуй малыш 2» №1)

Этюд: «Кошечка»

Танец: «Приседай» (сб- к « Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина с.56);

Танец: «Березка» (В 1 мл.гр.с.67);

« Мы цветы свои поднимем» Т. Вилькорейской.

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Элементарное музыцирование: «Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И «Прятки» (Л 2 мл.гр. с.11).

Различение 2 –х частной формы, активизировать выполнение знакомых танцевальных движений. (На музыку дети выполняют движения, с окончанием музыки прячутся за ладошки, платочки от зайчика, мишки и др.

Взрослый (от своего имени или от персонажа) ищет детей: « Я по комнате хожу, деток я не нахожу. Ну куда же мне идти, где же деток мне найти? Дети! Вы где, ау!» После этого дети откликаются.

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

Март

1 неделя: « Мама»

Слушание: «Котенка - коток» колыбельная (Д. « Колыбельные» №8)

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: «Кто нас крепко любит?» Арсеева;

« Вот такая бабушка» Е. Тиличеева;

« Пирожок» Е. Тиличеева.

Продолжать развивать певческие навыки: формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Громче – тише» Марш(2 мл. гр. С. 103)

Этюд: «Кошечка»

Танец: «Приседай» (сб- к « Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина с.56);

Танец: «Березка» (В 1 мл.гр.с.67);

« Мы цветы свои поднимем» Т. Вилькорейской.

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай, на чём играю?» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: Исполнительство « Веселые ладошки» (Л 2 мл.) Развитие чувство ритма – формировать восприятие и различение ритмического рисунка(в речевых играх, хлопках, на музыкальных инструментах).

Движение под музыку: И « Кошки и котята»

Различение 2 –х частной формы, развивать выдержку, ритмический слух, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: Семья»

Слушание: «Зима прошла» Метлова

Развитие эмоциональной отзывчивости , слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: « Ладушки» обр. Г. Фрида (распечатка 2 мл.группа)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова; Марш

Этюд: «Кошечка»

Танец: «Где же наши ручки»

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай, на чём играю?» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музыцирование: Исполнительство «Веселые ладошки» (Л 2 мл.) Развитие чувство ритма – формировать восприятие и различение ритмического рисунка(в речевых играх, хлопках, на музыкальных инструментах).

Движение под музыку: И «Кошки и котята»

Различение 2 –х частной формы, развивать выдержку, ритмический слух, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: «Гости»(2 мл. гр. С. 142,);

Слушание: « Пришла весна» З. Левиной

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: « Ладушки» обр. Г. Фрида (распечатка 2 мл. группа)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова; Марш

Этюд: «Кошечка»

Танец: «Где же наши ручки»

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай, на чём играю?» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музыцирование: Исполнительство «Веселые ладошки» (Л 2 мл.) Развитие чувство ритма – формировать восприятие и различение ритмического рисунка(в речевых играх, хлопках, на музыкальных инструментах).

Движение под музыку: И «Игра «Прятки» - р.н.м.

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «Квартира» (2 мл.гр.с.144)

Слушание: «Гает снег» Филиппенко

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: « Ладушки» обр. Г. Фрида (распечатка 2 мл. группа)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова; Марш

Этюд: «Кошечка»

Танец: «Где же наши ручки»

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай, на чём играю?» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: Исполнительство «Веселые ладошки» (Л 2 мл.) Развитие чувство ритма – формировать восприятие и различение ритмического рисунка(в речевых играх, хлопках, на музыкальных инструментах).

Движение под музыку: И «Игра «Прятки» - р.н.м.

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Апрель

1 неделя: «Город» (2 мл.гр.с.147)

Слушание: «Звуки леса весной»

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: «Хорошо в лесу» М. Раухвергера

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (Д. « Танцуй малыш№1№1);

Этюд: «Зайчик»

Танец: «Гопачок» Раухвергера

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: «Птички и птенчики»

развивать звуковысотный слух, запомнить слова «высокий» «низкий»

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых инструментов:

«Светит месяц» - р.н.м.

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И «Птички и кот»

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: « Пожарная безопасность» (2 мл.гр. с. 41)

Слушание: «Звуки деревни»

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: « Хорошо в лесу» М. Раухвергера

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (Д. « Танцуй малыш№1№1);

Этюд: « Зайчик», « Медвежонок»

Танец: «Гопачок» Раухвергера

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: « Птички и птенчики»

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых инструментов:

«Светит месяц» - р.н.м.

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И «Птички и кот»

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: «Игрушки» (2мл.гр.с. 84)

Слушание: « Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: « Цап - царп» Гаврилова(2мл.гр. – распечатка); «Зайка» Александрова (учите детей петь мл.возраст с.26).

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Лошадка» (Д. « Танцуй малыш»)

Этюд: «Лисенок»

Танец: «Танец с игрушками»

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: « Птички и птенчики»

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых инструментов:

«Светит месяц» - р.н.м.

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя: « Магазин» (2мл.гр.с. 84)

Слушание: «Лошадка» - музыка М.Раухвергера

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: « Цап - царап» Гаврилова(2мл.гр. – распечатка); «Птичка» Т. Попатенко.

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Лошадка» (Д. « Танцуй малыш»)

Этюд: «Лисенок»

Танец: «Танец с игрушками»

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: « Птички и птенчики»

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых инструментов:

«Светит месяц» - р.н.м.

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И « Игра с погремушками» » А. Быкановой

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

5 неделя: «Весна»(2 мл.гр.с.168)

Слушание: «Солнышко» Т. Попатенко; «Никого не обижай» Тимофеева (Д. « Тимофеева №1);

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Формировать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: « Есть у солнышка друзья» (учите детей петь мл.воз.с.73).

Продолжать развивать певческие навыки: формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: « Резвые ножки» Е. Макшанцевой» (кн. « Топ, хлоп малыш»Т. Сауко с. 50)

Этюд: « Мышки»

Танец: « Русская» на мелодию « Из – под дуба» (кн. « Топ, хлоп малыш»Т. Сауко с. 51)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: « Угадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «сильный и слабый дождик» (ритм. хлопки).

Движение под музыку: «Бабочки»

Развивать выдержку, ловкость, муз. слух. Воспитывать дружеские отношения между детьми. (Под музыку бабочки летают, с окончанием музыки садятся на цветочки)

Май

1 неделя: « Водичка – водичка»(2 мл.гр.с.169)

Слушание: «Умывальная» Александровой.

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Формировать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: « Дождик» Т.Попатенко (Учить детей петь мл.воз. с.56); « Птичка» Т. Попатенко (Распечатка 2 мл.гр.); « Есть у солнышка друзья» (учите детей петь мл.воз.с.73).

Продолжать развивать певческие навыки: формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: « Резвые ножки» Е. Макшанцевой(кн. « Топ, хлоп малыш»Т. Сауко с. 50)

Этюд: « Мышки»

Танец: « Русская» на мелодию « Из – под дуба» (кн. « Топ, хлоп малыш»Т. Сауко с. 51)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Музыкально - Дидактическая игра: « Угадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «сильный и слабый дождик» (ритм. хлопки).

Движение под музыку: «Бабочки»

Развивать выдержку, ловкость, муз. слух. Воспитывать дружеские отношения между детьми. (Под музыку бабочки летают, с окончанием музыки садятся на цветочки)

2 неделя: « Труд взрослых» (2 мл.гр.с.174)

Слушание: «Цветики» - музыка В.Карасёвой

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, рассказать о чем поется в песни, понимать характер, слушать муз. произведение до конца.

Пение: « Есть у солнышка друзья» (учите детей петь мл.воз.с.73).

Воспитывать эмоционально откликаться на содержание песни, передавая ее веселый характер. Исполнять песню в умеренном темпе, естественным голосом, без напряжения.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: « Поезд» (Д. « Танцуй малыш№1 №1).

Этюд: « Мышки»

Танец: « Русская» на мелодию « Из – под дуба» (кн. « Топ, хлоп малыш»Т. Сауко с. 51)

Инсценировать в играх простейшие песни, повторять и закреплять приобретенные ритмические навыки

Музыкально - Дидактическая игра: « Угадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «сильный и слабый дождик» (ритм. хлопки).

Движение под музыку: «Бабочки»

Развивать выдержку, ловкость, муз. слух. Воспитывать дружеские отношения между детьми. (Под музыку бабочки летают, с окончанием музыки садятся на цветочки)

3 – 4 неделя Мониторинг

Мониторинг детей.

Слушание: Выявление умений слушать музыку.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Колыбельная Умки», русская плясовая и другие)

Ход задания: Предлагаю прослушать музыку. Вопросы после прослушивания: «Понравилась песенка? Она спокойная или веселая? Про что песенка? Она добрая или злая? И т.п.

Пение: Выявление умений подпевать.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Ладушки», «Птичка» М. Раухвергера, «Сорока – сорока» и другие)

Ход задания: «Я сейчас буду петь песенку, а вы мне подпевайте»

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

«Птичка и птенчик», «Птицы, люди, медведь».

Материал: Фортепиано или металлофон, 2 птички-игрушки (большая и маленькая).

Ход задания: «К нам в окошко залетели две птички: одна большая, а другая маленькая. Они сейчас споют вам песенку, а вы угадайте, какая птичка поёт». Педагог играет на инструменте, дети угадывают».

М-Д-И: Выявление умений различать динамику. «Громко – тихо»

Ход задания: На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а когда зазвучит тихая музыка – ладошки у детей спят на коленочках.

4 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.

Выявление танцевальных умений.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Чок да чок» Е. Макшанцевой, игрушки «Летняя» Т. Сауко на русскую народную мелодию «Жили у бабуси» и другие)

Ход задания: «Сегодня у нас будут танцы, мы будем танцевать, а игрушки – смотреть».

«А теперь вам покажу движения (Хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой, поворачивать кисти рук), а вы повторяйте за мной».

Элементарное музицирование:

- Выявление умений играть на музыкальных инструментах.

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, 3-4 игрушки.

Ход задания: «К нам пришли гости (игрушки). Давайте устроим им концерт: сыграй по очереди на бубне, дудочке и колокольчике».

- Различать инструменты по звучанию.

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, ложки, кукла.

« В гости пришла кукла Таня, она принесла с собой инструменты. Угадайте, какие?» Педагог за ширмой извлекает звуки из инструментов, а дети угадывают.

- *Выявление немзыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках, не сложный ритмический рисунок мелодии; М-Д-И «Повтори»*

Задачи на год

2. Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпритации.

- 1.1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- 1.2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- 1.3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

2. Задачи в области музыкального исполнительства – импровизация – творчества

- 2.1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально- ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
- 2.2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
- 2.3. Развивать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- 2.4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Компонент ДОУ: Развитие танцевального творчества: (импровизация), этюды, музыкально – дидактические игры, песенное творчество.

Сентябрь

Неделя: Мониторинг детей.

Слушание: Выявление умений слушать музыку.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Колыбельная Умки», русская плясовая)

Ход задания: Предлагаю прослушать музыку. Вопросы после прослушивания: «Понравилась песенка? Она спокойная или веселая? Про что песенка? Она добрая или злая?»

Пение: Выявление умений подпевать.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Ладушки», «Птичка» М. Раухвергера, «Сорока – сорока»)

Ход задания: «Я сейчас буду петь песенку, а вы мне подпевайте»

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

«Птичка и птенчик», «Птицы, люди, медведь».

Материал: Фортепиано или металлофон, 2 птички-игрушки (большая и маленькая).

Ход задания: «К нам в окошко залетели две птички: одна большая, а другая маленькая. Они сейчас споют вам песенку, а вы угадайте, какая птичка поёт». Педагог играет на инструменте, дети угадывают».

М-Д-И: Выявление умений различать динамику. «Громко – тихо»

Ход задания: На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а когда зазвучит тихая музыка – ладошки у детей спят на коленочках.

2 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.

Выявление танцевальных умений.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Чок да чок» Е. Макшанцевой, игрушки «Летняя» Т. Сауко на русскую народную мелодию «Жили у бабуси»)

Ход задания: «Сегодня у нас будут танцы, мы будем танцевать, а игрушки – смотреть».

«А теперь вам покажу движения (Хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой, поворачивать кисти рук), а вы повторяйте за мной. Вначале движения выполняются вместе с педагогом.

Элементарное музицирование:

- Выявление умений играть на музыкальных инструментах.

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, 3-4 игрушки.

Ход задания: « К нам пришли гости(игрушки). Давайте устроим им концерт: сыграй по очереди на бубне, дудочке и колокольчике».

- *Различать инструменты по звучанию.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, кукла.

« В гости пришла кукла Таня, она принесла с собой инструменты. Угадайте, какие?» Педагог за ширмой извлекает звуки из инструментов, а дети угадывают.

- *Выявление немusыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках, притонах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; М-Д-И «Повтори»*

3 неделя: *« Труд помощника воспитателя и воспитателя»*

Слушание: «На прогулке» Волкова (Л.2 мл.с.12, 26)

Развитие эмоциональной отзывчивости, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки

Пение: Исполнительство: «Осень» (тетрадь « Осень»), Осень муз. Михайленко, Петренко – на листочке у меня.

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Песенное творчество: «би – би» (секунда), (учите детей петь с.48)

Развивать навык чистого интонирования большой секунды

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Марш»; упр –пляска « Вы ко мне скорей идите»(с.49муз.з.2 мл)

Этюд: 1. «Смешные стихи» (для детей 3-4 лет).

Ход: Дети вместе с педагогом произносят стихи. Постепенно, от упражнения к упражнению, дети приобретают навык интонационной выразительности.

«На болоте стоит пень,

Шевелиться ему лень.

Шея не ворочается.

А посмеяться хочется!»

« -Был сапожник? - Был!
- Шил сапожник? – Шил!
- Для кого сапожки?
- Для соседской кошки!»

«- Кошка, как тебя зовут?
- Мяу!
- Стережешь ты мышку тут?
- Мяу!
- Мяу! Хочешь молока?
- Мяу!
- А в товарищи щенка?
- Фрр!!!»

Танец: «Круговая пляска» (Д. Т.М №1 - №5 Т. Суворова с.12).

Совершенствовать навыки основного движения (ходьба), развивать умение маршировать со всеми и индивидуально.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать у детей умение легко и ритмично бежать по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать чистоту произношения. Обращать внимание на интонационную выразительность речи.

Развитие танцевального творчества: (импровизация) «Пляска» р.н.м.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Элементарное музыцирование: Исполнительство « Веселые ладошки» (Л 2 мл.) Развитие чувство ритма – развивать восприятие и различение ритмического рисунка (в речевых играх, хлопках, на музыкальных инструментах).

Музыкально – дидактическая игра: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой на развитие звуковысотного слуха.

Движение под музыку: « Зайцы в огороде» (К – к№30/03 – с.16).

Слышать двухчастную форму произведения , развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера, динамики музыки и слов.

4 неделя: «Мои друзья!»

Слушание « Плакса», « Злюка», « Резвушка» Д. Кабалевский. (Д. фонохрестоматия №1)

Развитие эмоциональной отзывчивости , слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: Исполнительство: «На прогулке» Красева (сб –к « веселая дудочка» с.61) ; «Осень» (тетрадь « Осень»), Осень муз. Михайленко, Петренко – на листочке у меня.

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Песенное творчество: «би – би» (секунда), (учите детей петь с.48)

Развивать навык чистого интонирования большой секунды

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Марш».

Этюд: «Смешные стихи»

Танец: «Круговая пляска» (Д. Т.М №1 - №5 Т. Суворова с.12).

Совершенствовать навыки основного движения(ходьба), развивать умение маршировать со всеми и индивидуально.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать у детей умение легко и ритмично бежать по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать чистоту произношения. Обращать внимание на интонационную выразительность речи.

Развитие танцевального творчества: «Пляска» р.н.м.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Элементарное музыкацирование: Исполнительство « Веселые ладошки» (Л 2 мл.) Развитие чувство ритма – формировать восприятие и различение ритмического рисунка(в речевых играх, хлопках, на музыкальных инструментах).

Музыкально – дидактическая игра: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой на развитие звуковысотного слуха.

Движение под музыку: «Делай, как я!»(Диск Танцуй малыш -2, №22); Хлоп - №9(Диск «Топ-топ».); «Давайте делать как я»(Д. « Мы играем и поем»2ч.№15,16).

Развивать реакцию, внимание, воспитывать дружеские отношения между детьми.

Октябрь

1 неделя: « Мы знакомимся»

Слушание: « Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова

Развитие эмоциональной отзывчивости , слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: Исполнительство: «На прогулке» Красева (сб –к « веселая дудочка» с.61) ; «Осень» (тетрадь « Осень»), Осень муз. Михайленко, Петренко – на листочке у меня.

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Песенное творчество: «би – би» (секунда), (учите детей петь с.48)

Развивать навык чистого интонирования большой секунды

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.;

« Фонарики» - р.н.м.

Танец: «Круговая пляска» (Д. Т.М №1 - №5 Т. Суворова с.12).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать у детей умение легко и ритмично бежать по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

Элементарное музицирование: Исполнительство « Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Развитие танцевального творчества: «Пляска» р.н.м.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Движение под музыку: Игра « Прятки» - р.н.м.

Развивать реакцию, внимание. Развивать умение выполнять движения по показу воспитателя , развивать муз. слух – с окончанием музыки прячутся за ладошками, платочками и т. д. , воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: « Осень золотая»

Слушание: « Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова

Развитие эмоциональной отзывчивости , слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: Исполнительство: «На прогулке» Красева (сб –к « веселая дудочка» с.61) ; «Осень» (тетрадь « Осень»), Осень муз. Михайленко, Петренко – на листочке у меня.

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Песенное творчество: «би – би» (секунда), (учите детей петь с.48)

Развивать навык чистого интонирования большой секунды

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.;

«Фонарики» - р.н.м.

Танец: «Круговая пляска» (Д. Т.М №1 - №5 Т. Суворова с.12).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать у детей умение легко и ритмично бежать по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

Элементарное музицирование: Исполнительство «Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Развитие танцевального творчества: «Пляска» р.н.м.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Движение под музыку: Игра « Прятки» - р.н.м.

Развивать реакцию, внимание. Развивать умение выполнять движения по показу воспитателя , развивать муз.слух – с окончанием музыки прячутся за ладошками, платочками и т. д. , воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Фрукты»

Слушание: «Грустный дождик» Д. Кабалевский.

Развитие эмоциональной отзывчивости, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: Исполнительство: « Осенняя песенка» Ан. Александрова. Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Песенное творчество: «би – би» (секунда), (учите детей петь с.48)

Развивать навык чистого интонирования большой секунды

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: « Ножками затопали» Раухвергера (сб –к « Поиграем, потанцуем» Г.П. Федорова). Диск «Веселая логоритмика»-№11-12(Ходим-бегаем), «Кто хочет побегать» Вишкарева (В.2мл.)

Этюд: « Зайчики» - Черни (Л.2мл.)

« фонарики» -улучшать качество выполнения танцевального движения

Танец: « Подружились» Вилькорейская. (В 2 мл.)

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончания.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Элементарное музицирование: Исполнительство «Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Движение под музыку :И « Собрать яблочки»;

Познакомить детей с новой игрой, с ее правилами. Учить выполнять правила игры, развивать умение собирать яблоки. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4 неделя: «Овощи.»

Слушание: «Как у наших у ворот» -р.н.м.

Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать умение детей внимательно слушать спокойную музыку. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.

Пение: Исполнительство: « Осенняя песенка» Ан. Александрова; « Мы на праздник идем» (учите детей петь мл. возраст. с.34)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Песенное творчество: «би – би» (секунда), (учите детей петь с.48)

Развивать навык чистого интонирования большой секунды

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: « Ножками затопали» Раухвергера (сб –к « Поиграем, потанцуем» Г.П. Федорова). Диск «Веселая логоритмика»-№11-12(Ходим-бегаем), «Кто хочет побегать» Вишкарева (В.2мл.)

«фонарики» -улучшать качество выполнения танцевального движения

Этюд: « Зайчики» - Черни (Л.2мл.)

Танец: « Подружились» Вилькорейская. (В 2 мл.)

Танец с листочками»(кн. « Топ – Хлоп малыши» с.80);« Танец Грибочков» (кн. « Топ – Хлоп малыши» с.82).

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (совершать повороты кистей рук, хлопать, притоптывать ногой, полуприседание). Развивать у детей навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. Совершенствовать навык основных движений: ходить и бегать. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончания.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развивать навыки выразительного движения пляски

Элементарное музицирование: Исполнительство « Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Развитие танцевального творчества: Игра- импровизация «Листочки в саду». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под спокойную мелодию.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Движение под музыку: И « Собрать овощи и фрукты в корзинки». Познакомить детей с новой игрой, с ее правилами, развивать умение собирать всей группой листочки. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

5 неделя « Грибы»

Слушание: «Кукушка» К. Сен - Санс

Развитие эмоциональной отзывчивости. Развивать умение детей внимательно слушать спокойную музыку. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.

Пение: Исполнительство: « Осенняя песенка» Ан. Александрова; « Мы на праздник идем» (учите детей петь мл. возраст. с.34)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.

Песенное творчество: «би – би» (секунда), (учите детей петь с.48)

Развивать навык чистого интонирования большой секунды

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: « Ножками затопали» Раухвергера (сб –к « Поиграем, потанцуем» Г.П. Федорова). Диск «Веселая логоритмика»-№11-12(Ходим-бегаем), «Кто хочет побегать» Вишкарева (В.2мл.)

«фонарики» -улучшать качество выполнения танцевального движения

Этюд: « Зайчики» - Черни (Л.2мл.)

Танец: « Подружились» Вилькорейская. (В 2 мл.)

Танец с листочками»(кн. « Топ – Хлоп малыши» с.80);« Танец Грибочков» (кн. « Топ – Хлоп малыши» с.82).

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (совершать повороты кистей рук, хлопать, притоптывать ногой, полуприседание). Развивать у детей навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. Совершенствовать навык основных движений: ходить и бегать. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончания.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развивать навыки выразительного движения пляски

Элементарное музицирование: Исполнительство « Игра с бубном» (Л 2 мл. с.9) - любая веселая музыка.

Развитие чувство ритма, вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.

Развитие танцевального творчества: Игра- импровизация «Листочки в саду». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под спокойную мелодию.

Музыкально – дидактическая игра: « Мама и детка» - мышка и мышонок.

Развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий», « низкий».

Движение под музыку: И « Собрать грибы в корзинки». Познакомить детей с новой игрой, с ее правилами, развивать умение собирать всей группой листочки. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

Ноябрь

1 неделя: « Дикие животные»

Слушание: «Живая природа» (Диск). Зайчата» Д. Госсек; « Волчонок» Протасов; « Лисенок», « Медвежонок» Протасов(Д. фонохр. №23, 24,25,27);

Учить различать голоса животных. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.

Пение: «Зайка» Александрова (учите детей петь мл.возраст с.26). Вызвать активность детей при подпевании, стремление внимательно вслушиваться в песню.

Песенное творчество: « Лю – лю, бай» р.н.колыбельная.

Допевание мелодии колыбельной на слова

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: « Вот как мы умеем»

Этюд: «Зайки» , « Медведь»

Танец: «Ну –ка зайка попляши».

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (совершать повороты кистей рук, хлопать, притоптывать ногой, полуприседание). Развивать у детей навык начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. Совершенствовать навык основных движений: ходить и бегать.

Элементарное музицирование: подыгрывание на муз. инструментах народные мелодии

Развитие танцевального творчества: «Веселые ножки» В. Агафонникова.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Музыкально – дидактическая игра: « Тихо- громко» развитие динамического слуха. Любая 2 –х частная форма (Калинка) (Л.2 мл. с.11)

На форте – дети хлопают в ладоши. На пиано – выполняют фонарики.

Движение под музыку: «Догоняй» (муз.зан. 2 мл. с.20); Игра

« Бурый медвежонок» Е.Железнова (д. « Топ – топ»№41,42)

Развивать навык выполнения правил игры, развивать внимание , ловкость. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

2 неделя: « Домашние животные»

Слушание: «Домашние животные» (К№24); « Котенок» К. Дебюсси (Д.фонохр.)

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Пение: «Серенькая кошечка» В. Витлугина (учите детей петь мл. воз) Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: « Лю – лю, бай» р.н.колыбельная.

Допевание мелодии колыбельной на слова

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Шагаем, бегаем, спим» (муз.зан 2 мл. .с.136)

Этюд: «Тише» (для детей 3-4 лет).

Ход: Мышата переходят дорогу, на которой спит котёнок.

Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Выразительные движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

Танец: «Полька» Д. Львов – Компонеец (сб – к « поиграем, потанцуем» с.40)

«Полька» И.Кишко(Л.2мл.с.50)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Развивать выразительное движение рук и адекватно использовать жест.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Веселые ножки» В. Агафонникова.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений.

Музыкально - Дидактическая игра: « Тихо- громко» развитие динамического слуха. Любая 2 –х частная форма (Калинка) (Л.2 мл. с.11)

На форте – дети хлопают в ладоши. На пиано – выполняют фонарики.

Элементарное музицирование: подыгрывание на муз. инструментах народные мелодии

Движение под музыку: «Кот и мыши» (муз.зан.2мл.с.136)

Развивать реакцию, внимание, воспитывать дружеское отношения между детьми.

3 неделя « Птицы»

Слушание: «Воробей» - музыка А.Руббаха

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Пение: «Два петушка» Г. Левкодимова

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: « Лю – лю, бай» р.н.колыбельная.

Допевание мелодии колыбельной на слова

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Шагаем, бегаем, спим» (муз.зан 2 мл. .с.136)

Танец: «Полька» Д. Львов – Компонеец (сб – к « поиграем, потанцуем» с.40)

«Полька» И.Кишко(Л.2мл.с.50)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Веселые ножки» В. Агафонникова.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений.

Музыкально - Дидактическая игра: « Тихо- громко» развитие динамического слуха. Любая 2 –х частная форма (Калинка) (Л.2 мл. с.11)

На форте – дети хлопают в ладоши. На пиано – выполняют фонарики.

Элементарное музыцирование: подыгрывание на муз. инструментах народные мелодии

Движение под музыку: «Воробушки и автомобиль» Раухвергера(распечатка 2 мл.)

Развивать реакцию, внимание, воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя: « Домашние обитатели»

Слушание: «Хомячок» - музыка Абелян» « Рыбка»

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Пение: «Цап - царап» С. Гаврилова (распечатка 2 мл.гр.) Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: « Лю – лю, бай» р.н.колыбельная.

Допевание мелодии колыбельной на слова

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Шагаем, бегаем, спим» (муз.зан 2 мл. .с.136)

Этюд: «Тише» (для детей 3-4 лет).

Ход: Мышата переходят дорогу, на которой спит котёнок.

Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Выразительные движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

Танец: «Полька» Д. Львов – Компонеец (сб – к « поиграем, потанцуем» с.40)

«Полька» И.Кишко(Л.2мл.с.50)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Развивать выразительное движение рук и адекватно использовать жест.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация)«Веселые ножки» В. Агафонникова. Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений.

Музыкально - Дидактическая игра: « Тихо- громко» развитие динамического слуха. Любая 2 –х частная форма (Калинка) (Л.2 мл. с.11)

На форте – дети хлопают в ладоши. На пиано – выполняют фонарики.

Элементарное музицирование: подыгрывание на муз. инструментах народные мелодии

Движение под музыку: «Кошка и котята» (распечатка 2 мл.гр.)

Развивать реакцию, внимание, воспитывать дружеское отношения между детьми.

Декабрь

1 неделя: « Зима»

Слушание: «Зима» Красева.(В.2мл.с.25, распечатка 2 мл.гр.);

«Вот пришла к нам зима»Т.Бокач (распечатка см.папка « Песни новый год»).

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение рассказать, о чем поется в песни

Пение: «Маленькой елочке» Красева (Вас.2мл.с.23); « К нам пришла зима»Е. Лагутиной (распечатка см. папка « Песни новый год»).

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «Ау!» (кварта)

Упражнять в чистом пропевании кварты.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Пружинка» р.н.м.

Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне.

Этюд: «Вьюга, вьюжит» (муз.зан.2мл.с.78).

Танец: «танец со снежками» (муз.зан.2мл.с.79).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) двигательная импровизация «Игра в снежки». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Стимулировать самостоятельное выполнения движений.

Музыкально - Дидактическая игра: «Мама и детки» (кошка и котенок) развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Веселые ручки» р.н.м. « Из-под дуба» (Лад.2мл.с.13). На сильную долю дети хлопают в ладоши, на слабую – разводят руки в сторону(пауза)

Способствовать приобретению ритмического слуха, знакомить с понятием пауза.

Движение под музыку: «Игра со снежками»

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: « У кого какие шубки»

Слушание: «Зайчата» Д. Госсек; « Волчонок» Протасов; « Лисенок», « Медвежонок» Протасов(Д. фоногр. №23, 24,25,27);

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Пение: «Елочка» Н.Бахутовой. (Учить детей петь мл.с.63). ;

« Уж ты зимушка – зима» Александрова (распечатка 2 мл.гр)

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «АУ!» (Учить детей петь мл.с.66).

Упражнять в чистом пропевании кварты.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне.

Этюд: «Вьюга, вьюжит» (муз.зан.2мл.с.78).

Танец: «зимняя пляска» М. Старокодомского (тет. « зима»).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: двигательная импровизация «Игра в снежки». Н. Ф. Губанова

«Театрализованная деятельность дошкольников».

Стимулировать самостоятельное выполнения движений.

Музыкально - Дидактическая игра: «Мамы и детки» (кошка и котенок) развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Веселые ручки» р.н.м. « Из-под дуба»(Лад.2мл.с.13). На сильную долю дети хлопают в ладоши, на слабую – разводят руки в сторону(пауза)

Способствовать приобретению ритмического слуха, знакомить с понятием пауза.

Движение под музыку: «Сугроб» (муз.зан.2мл.с.80).

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Зимние развлечения»

Слушание: «Ледяная горка» В. Рамм. (сб – к « Мы любим музыку» с.160). Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Дед Мороз» Филиппенко.

« Уж ты зимушка – зима» Александрова (распечатка 2 мл.гр)

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «АУ!» (Учить детей петь мл.с.66).

Упражнять в чистом пропевании кварты.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ходим – бегаем» Е.Тиличеева.(Лад.2мл.с.13).

Танец: «Танец около елки» Ю.Слонова (вас.2мл.с.38).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества:(Импровизация) двигательная импровизация «Игра в снежки». Н. Ф. Губанова

«Театрализованная деятельность дошкольников».

Стимулировать самостоятельное выполнения движений.

Музыкально - Дидактическая игра: «Мамы и детки» (кошка и котенок) развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Веселые ручки» р.н.м. « Из-под дуба»(Лад.2мл.с.13). На сильную долю дети хлопают в ладоши, на слабую – разводят руки в сторону(пауза)

Способствовать приобретению ритмического слуха, знакомить с понятием пауза.

Движение под музыку: «Игра с погремушками» Т.Вилькорейская (Л.2мл.с.34)

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя: « Новый год»

Слушание: «Новый Год» В. Герчик (сб – к « Веселая дудочка» с.15).

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Дед Мороз» Филиппенко.

« Уж ты зимушка – зима» Александрова (распечатка 2 мл.гр)

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «АУ!» (Учить детей петь мл.с.66).

Упражнять в чистом пропевании кварты.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Фонарики» - р. н. м

Танец: «Танец около елки» Ю.Слонова (вас.2мл.с.38).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) двигательная импровизация «Игра в снежки». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Стимулировать самостоятельное выполнения движений.

Музыкально - Дидактическая игра: «Мамы и детки» (кошка и котенок) развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музыцирование: «Веселые ручки» р.н.м. « Из-под дуба»(Лад.2мл.с.13). На сильную долю дети хлопают в ладоши, на слабую – разводят руки в сторону(пауза)

Способствовать приобретению ритмического слуха, знакомить с понятием пауза.

Движение под музыку: «Игра с погремушками» » Т.Вилькорейская (Л.2мл.с.34)

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Январь

1 неделя каникулы

2 неделя: « Транспорт»

Слушание: «Самолет» (Д. « Слуш.музыки мл.воз.№ 29)

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: « Машина» Т.Попатенко. (сб- к « Учите детей петь» с.46).

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «бай – бай»

Допевание мелодии колыбельной на слог « бай»

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (д. « Танцуй малыш 1» №1)

Танец: «Потанцуем вместе» Т.Ломанова (В.2 мл.гр.с67) –

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Саночки летят».

Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация

Стимулировать самостоятельное выполнения движений.

Музыкально - Дидактическая игра: «Чей домик?» - на различение высоты звука. (В2 мл.гр.с.34).

Элементарное музицирование: «Имена. (Ладушки 2 мл.гр. с.16).

Развивать умение прохлопать свое имя и пропеть его.

Движение под музыку: Игра « Ловишки»Й. Гайдна (Л.2мл. с. 40)

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Дорожная безопасность»

Слушание: ««Полька» - музыка Г.Штальбаум

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: « Машина» Т.Попатенко. (сб- к « Учите детей петь» с.46).

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «бай – бай»

Допевание мелодии колыбельной на слог « бай»

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (д. « Танцуй малыш 1» №1)

Танец: «Потанцуем вместе» Т. Ломанова (В.2 мл.гр.с67) –

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Саночки летят».

Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация

Стимулировать самостоятельное выполнения движений.

Музыкально - Дидактическая игра: «Чей домик?» - на различение высоты звука. (В2 мл.гр.с.34).

Элементарное музыцирование: «Имена. (Ладушки 2 мл.гр. с.16).

Развивать умение прохлопать свое имя и пропеть его.

Движение под музыку: Игра « Ловишки»Й. Гайдна (Л.2мл. с. 40)

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4неделя: « Труд врача»

Слушание: «Марш» - музыка Р.Шумана

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: « Уж ты зимушка – зима» Александрова (распечатка 2 мл.гр)

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «бай – бай»

Допевание мелодии колыбельной на слог « бай»

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой.

Танец: «Потанцуем вместе» Т. Ломанова (В.2 мл.гр.с67) –

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Саночки летят».

Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация

Стимулировать самостоятельное выполнения движений.

Музыкально - Дидактическая игра: «Чей домик?» - на различение высоты звука. (В2 мл.гр.с.34).

Элементарное музыцирование: «Имена. (Ладушки 2 мл.гр. с.16).

Развивать умение прохлопать свое имя и пропеть его.

Движение под музыку : Игра « Ловишки»Й. Гайдна (Л.2мл. с. 40)

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Февраль

1 неделя: Труд повара»

Слушание: «Колыбельная» - музыка С. Разорёнова(Л. 2 мл. с.33)

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Маша и каша» (Л2 мл.гр с.40)

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «Кто как поет?»(петушок, кошка, гусенок)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Притопы» - р.н.м.

Этюды на выражение основных эмоций.

«Лисичка подслушивает» (для детей 3-4 лет).

Ход: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок. Подслушивает. Голова наклонена в сторону – слушает, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперёд, корпус слегка наклонён вперёд.

Танец: «Полька» И.Кишко(Л.2 мл.гр. с 50)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выразить своё (внимание, интерес, сосредоточенность).

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Снежинки» Т.Ломавой.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений

Музыкально - Дидактическая игра: « Две тучки» (муз.зан.2мл.с.20)

на определение характера музыки.

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых инструментов: р.н. плясовая

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: « Зайцы и медведь» Т.Попатенко (В 2 мл.гр.с34)

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: «Здоровья»

Слушание: «Полька» - музыка Г.Штальбаум

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: «Маша и каша» (Л2 мл.гр с.40)

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми.

Песенное творчество: «Кто как поет?»(петушок, кошка, гусенок)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «топающий шаг» (ладушки 2 мл.гр.с.16)

«Притопы» - р.н.м.

Этюды на выражение основных эмоций.

«Лисичка подслушивает» (для детей 3-4 лет).

Ход: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок. Подслушивает. Голова наклонена в сторону – слушает, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперёд, корпус слегка наклонён вперёд.

Танец: «Полька» И.Кишко(Л.2 мл.гр. с 50)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность).

Музыкально - Дидактическая игра: « Две тучки» (муз.зан.2мл.с.20)

на определение характера музыки.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Снежинки» Т.Ломавой.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых инструментов: р.н. плясовая

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: « Зайцы и медведь» Т.Попатенко (В 2 мл.гр.с34)

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Мой папа»

Слушание: «Марш»

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: «Песенка про маму» Филиппенко (бел.тетрадь « 8 марта»); « Ах, какая мама» Пономарева (Д. Пономарева).

Продолжать развивать певческие навыки: развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Кто как поет?»(петушок, кошка, гусенок)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Самолеты» (д. « Танцуй малыш 2» №1)

Танец: «Приседай» (сб- к « Топ, хлоп малыши» Т.Сауко, А.Буренина с.56);

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) Снежинки» Т.Ломавой.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений

Музыкально - Дидактическая игра: « Две тучки» (муз.зан.2мл.с.20)

на определение характера музыки.

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых инструментов: р.н. плясовая

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И «Прятки» (Л 2 мл.гр. с.11).

Различение 2 –х частной формы, активизировать выполнение знакомых танцевальных движений. (На музыку дети выполняют движения, с окончанием музыки прячутся за ладошки, платочки от зайчика, мишки и др.

Взрослый (от своего имени или от персонажа) ищет детей: « Я по комнате хожу, деток я не нахожу. Ну куда же мне идти, где же деток мне найти? Дети! Вы где, ау!» После этого дети откликаются.

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

4 неделя: « Наши добрые дела»

Слушание: «Русские народные плясовые»

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: «Песенка про маму» Филиппенко (бел.тетрадь « 8 марта»); « Ах, какая мама» Пономарева (Д. Пономарева).

Продолжать развивать певческие навыки: развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Кто как поет?»(петушок, кошка, гусенок)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Самолеты» (д. « Танцуй малыш 2» №1)

Этюды на выражение основных эмоций.

«Лисичка подслушивает» (для детей 3-4 лет).

Ход: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок. Подслушивает. Голова наклонена в сторону – слушает, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперёд, корпус слегка наклонён вперёд.

Танец: «Приседай» (сб- к « Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина с.56);

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность).

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) Снежинки» Т.Ломавой.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений

Музыкально - Дидактическая игра: « Две тучки» (муз.зан.2мл.с.20)

на определение характера музыки.

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых инструментов: р.н. плясовая

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И «Прятки» (Л 2 мл.гр. с.11).

Различение 2 –х частной формы, активизировать выполнение знакомых танцевальных движений. (На музыку дети выполняют движения, с окончанием музыки прячутся за ладошки, платочки от зайчика, мишки и др.

Взрослый (от своего имени или от персонажа) ищет детей: « Я по комнате хожу, деток я не нахожу. Ну куда же мне идти, где же деток мне найти? Дети! Вы где, ау!» После этого дети откликаются.

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

Март

1 неделя: « Мама»

Слушание: «Русские народные плясовые»

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: «Песенка про маму»Филиппенко (бел.тетрадь « 8 марта»); « Ах, какая мама» Пономарева (Д. Пономарева).

Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Колыбельная» Спице, милые ребята, баюшки... (2 мл.гр.с.86)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, импровизировать на заданный текст

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Громче – тише» Марш(2 мл. гр. С. 103)

Танец: «Колобок»; (Д. « Танцуй малыш»)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) Этюды на воспроизведение черт характера.

«Старичок» (для детей 3-4 лет).

Ход: Прочсть детям стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок». Дети имитируют состояния и действия, о которых говорится в стихотворении.

«Жил на свете старичок
Маленького роста,
И смеялся старичок
Чрезвычайно просто:

Ха-ха-ха, да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи, да бух-бух!
Бу-бу-бу, да бе-бе-бе,
Динь-динь-динь,
Да трюх-трюх!

Раз, увидев паучка,
Страшно испугался
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся:

Хи-хи-хи, да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо, да гуль-гуль!
Ги-ги-ги, да га-га-га,
Го-го-го, да буль-буль!

А увидев стрекозу,
Страшно рассердился,

Но от смеха на траву

Так и повалился:

Гы-гы-гы, да гу-гу-гу,

Го-го-го, да бах-бах,

Ой, ребята! Не могу!

Ой, ребята! Ах, ах!

Через мимику, жесты передавать черты характера (весёлый, добрый, смешной, озорной).

Музыкально - Дидактическая игра: « Мама и детка» (корова –теленок) (комп. Папка М-Д-И).

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Кто идет» на различение коротких и долгих звуков. (медведь, заяц) (2мл.с.94)

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И « Скворушки и кот» (2 мл.гр. с.104).

Различение 3 –х частной формы, развивать выдержку, ритмический слух, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: Семья»

Слушание: «Упрямый братишка» Д. Кабалевский (Д. фонохр; Радынова О.П. « Музыкальное развитие детей» с.56.60)

Развитие эмоциональной отзывчивости , слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: « Ладушки» обр. Г. Фрида (распечатка 2 мл.группа)

«Помощники»;

« Я посуду мою» М. Матвеева (распечатка 2 мл.группа)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Колыбельная» Спице, милые ребята, баюшки... (2 мл.гр.с.86)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, импровизировать на заданный текст

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Громче – тише» Марш(2 мл. гр. С. 103);

« Мы по садику гуляем» (2 мл. гр. С. 106);

Танец: «Танец с цветами» под любую эстрадную мелодию.

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация)

Этюды на воспроизведение черт характера.

«Старичок» (для детей 3-4 лет).

Через мимику, жесты передавать черты характера (веселый, добрый, смешной, озорной).

Музыкально - Дидактическая игра: «Мама и детка» (корова – теленок) (комп. Папка М-Д-И).

развивать звуковысотный слух, запомнить слова «высокий» «низкий»

Элементарное музицирование: «Музыкальный оркестр» под р.н.п. (2 мл.гр. с.107).

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И «Веселый бубен» (2 мл.гр. с.40).

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: «Гости»(2 мл. гр. С. 142,);

Слушание: «Русские народные плясовые»

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: «Я посуду мою» М. Матвеева (распечатка 2 мл.группа)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Колыбельная» Баю – баюшки - баю (2 мл.гр.с.143)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, импровизировать на заданный текст

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Громче – тише» Марш(2 мл. гр. С. 103,);

«Мы по садику гуляем» (2 мл. гр. С. 106,);

Танец: «Колобок»; (Д. «Танцуй малыш»)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация)

Этюды на воспроизведение черт характера.

«Старичок» (для детей 3-4 лет).

Через мимику, жесты передавать черты характера (веселый, добрый, смешной, озорной).

Музыкально - Дидактическая игра: « Мама и детка» (корова –теленок) (комп. Папка М-Д-И).

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Музыкальный оркестр» под р.н.п. (2 мл.гр. с.107).

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И « Веселый бубен» (2 мл.гр. с.40).

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя « Квартира» (2 мл.гр.с.144)

Слушание: «Весна» Богословского

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: « Песня о весне» Г. Фрида

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Колыбельная» Баю – баюшки - баю (2 мл.гр.с.143)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, импровизировать на заданный текст

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Громче – тише» Марш(2 мл. гр. С. 103, 142);

« Мы по садику гуляем» (2 мл. гр. С. 106, 142);

Танец: «Колобок»; (Д. « Танцуй малыш»)

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация)

Этюды на воспроизведение черт характера.

«Старичок» (для детей 3-4 лет).

Через мимику, жесты передавать черты характера (веселый, добрый, смешной, озорной).

Музыкально - Дидактическая игра: « Птички и птенчики»

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Музыкальный оркестр» под р.н.п. (2 мл.гр. с.107).

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И « Веселый бубен» (2 мл.гр. с.40).

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Апрель

1 неделя: «Город» (2 мл.гр.с.147)

Слушание: «Звуки леса весной

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: «Хорошо в лесу» М. Раухвергера

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Песенка кукушки и дятла»

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, импровизировать на заданный текст

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (Д. « Танцуй малыш №1 №1);

Этюд: на развитие внимания.

«Будь внимателен!» (для детей 3-4 лет).

Ход: Дети шагают под весёлую музыку. Затем, на слово «Зайчики», дети изображают зайчиков (прыгают), на слово «Лошадки» - лошадок (ударяя ногой об пол), на слово «Раки» - пятятся, «Аист» - стоят на одной ноге, «Птицы» - бегут, раскинув руки.

Танец: «Гопачок»

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Стимулировать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Веселые ножки» В. Агафонникова.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений.

Музыкально - Дидактическая игра: « Птички и птенчики»

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: «Бум – бум барабан»(2 мл.гр. с.107).

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И « Волк и зайчата» (2 мл.гр. с.89).

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: « Пожарная безопасность» (2 мл.гр. с. 41)

Слушание: «Звуки деревни

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .

Пение: « Песня о весне» Г. Фрида

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Песенка кукушки и дятла»

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, импровизировать на заданный текст

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Лошадка» (Д. « Танцуй малыш№2№1);

Этюд: на развитие внимания.

«Будь внимателен!» (для детей 3-4 лет).

Ход: Дети шагают под весёлую музыку. Затем, на слово «Зайчики», дети изображают зайчиков (прыгают), на слово «Лошадки» - лошадок (ударяя ногой об пол), на слово «Раки» - пьются, «Аист» - стоят на одной ноге, «Птицы» - бегут, раскинув руки.

Танец: «Гопачок»

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Стимулировать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Веселые ножки» В. Агафонникова.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений.

Музыкально - Дидактическая игра: «Два петушка»

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музыкацирование: «Еду - еду»(2 мл.гр. с.41).

Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.

Движение под музыку: И « Ловушки» (2 мл.гр. с.42).

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: «Игрушки» (2мл.гр.с. 84)

Слушание: «Кошка и котята» М. Раухвергера (2мл.гр. – распечатка)

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: «Цап - царап» Гаврилова (2мл.гр. – распечатка)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Колыбельная» Баю – баюшки - баю (2 мл.гр.с.143)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, импровизировать на заданный текст

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Громче – тише» Марш (2 мл. гр. С. 103);

Этюд: на развитие внимания.

«Будь внимателен!» (для детей 3-4 лет).

Ход: Дети шагают под весёлую музыку. Затем, на слово «Зайчики», дети изображают зайчиков (прыгают), на слово «Лошадки» - лошадок (ударяя ногой об пол), на слово «Раки» - пятаются, «Аист» - стоят на одной ноге, «Птицы» - бегут, раскинув руки.

Танец: «Полька» нем.н.м. (сб- к «Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Стимулировать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Веселые ножки» В. Агафонникова.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений.

Музыкально - Дидактическая игра: « Мама и детеныш» (кошка и котенок)

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: « Андрей – воробей» р.н.п. – знакомство с новым муз. инструментом. (2 мл.гр. с.86).

Развивать умение играть на металлофоне.

Движение под музыку: И «Кошка и котята» М. Раухвергера (2мл.гр. – распечатка)

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя: « Магазин» (2мл.гр.с. 84)

Слушание: «Кошка и котята» М. Раухвергера (2мл.гр. – распечатка)

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение: «Цап - царап» Гаврилова(2мл.гр. – распечатка)

Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Колыбельная» Баю – баюшки - баю (2 мл.гр.с.143)

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, импровизировать на заданный текст

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Громче – тише» Марш(2 мл. гр. С. 103);

Этюд: на развитие внимания.

«Будь внимателен!» (для детей 3-4 лет).

Ход: Дети шагают под весёлую музыку. Затем, на слово «Зайчики», дети изображают зайчиков (прыгают), на слово «Лошадки» - лошадок (ударяя ногой об пол), на слово «Раки» - пятаются, «Аист» - стоят на одной ноге, «Птицы» - бегут, раскинув руки.

Танец: «Полька» нем.н.м. (сб- к «Топ, хлоп малыши»Т.Сауко, А.Буренина

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве. Стимулировать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Веселые ножки» В. Агафонникова.

Стимулировать самостоятельное выполнения танцевальных движений.

Музыкально - Дидактическая игра: « Мама и детеныш» (кошка и котенок)

развивать звуковысотный слух, запомнить слова « высокий» « низкий»

Элементарное музицирование: « Андрей – воробей» р.н.п. – знакомство с новым муз. инструментом. (2 мл.гр. с.86).

Развивать умение играть на металлофоне.

Движение под музыку: И «Кошка и котята» М. Раухвергера (2мл.гр. – распечатка)

Развивать выдержку, ритмический слух, ловкость, смелость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

5 неделя: «Весна»(2 мл.гр.с.168)

Слушание: «Шутка » Штрауса; « Никого не обижай» Тимофеева (Д. « Тимофеева №1);

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Формировать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: « Есть у солнышка друзья» (учите детей петь мл.воз.с.73).

Продолжать развивать певческие навыки: формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Полет пчелы»(комп. Папка М-Д-И). Развивать умение воспроизводить голосом на звук « ж» направление мелодии.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: « Пройдем в ворота» (ладушки 2 мл.гр.с.19).

Танец: Червячков (Ладушки 2 мл.гр.с.50).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация)

«Запомни своё место» (для детей 3-4 лет). на развитие памяти.

Ход: Дети стоят или в разных углах комнаты.

Каждый должен запомнить своё место.

Звучит весёлая музыка, все «превращаются в птичек и двигаются по комнате. Музыка заканчивается. Все должны вернуться на свои места.

Развивать моторно-слуховую память.

Музыкально - Дидактическая игра: « Угадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «сильный и слабый дождик» (ритм. хлопки).

Движение под музыку: «Бабочки» (2 мл.гр.с.152).

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

Май

1 неделя: « Водичка – водичка»(2 мл.гр.с.169)

Слушание: «Дождик» (Д. « Солнышко» слушание музыки 2мл.гр. №4) Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Формировать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость

Пение: « Дождик» Т.Попатенко (Учить детей петь мл.воз. с.56); « Птичка» Т. Попатенко (Распечатка 2 мл.гр.)

Продолжать развивать певческие навыки: формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: « Петух и кукушка» М. Лазарева(муз.букварь) Упражнять в чистом пропевании терции и кварты

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: «Бег», « Пружинка», « Прыжки». (2 мл.гр. с.169)

Танец: « Полька» И.Кишко (Ладушки 2 мл.гр.с.50).

Развивать умение реагировать на начало звучание музыки и на ее окончание. Развивать умение двигаться в соответствии музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация)

«Запомни своё место» (для детей 3-4 лет), на развитие памяти.

Ход: Дети стоят или в разных углах комнаты.

Каждый должен запомнить своё место.

Звучит весёлая музыка, все «превращаются в птичек и двигаются по комнате. Музыка заканчивается. Все должны вернуться на свои места.

Развивать моторно-слуховую память.

Музыкально - Дидактическая игра: « Часы» на развитие ритмического слуха.

Элементарное музицирование: «Часы» показ долгих и коротких звуков на металлофоне.

Движение под музыку: « Бабочки» » (2 мл.гр.с.152).

Развивать выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

2 неделя: « Труд взрослых» (2 мл.гр.с.174)

Слушание: « Весенняя праздничная» (Д. « слушание во 2 мл. и сред.гр.»№34)

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, рассказать о чем поется в песни, понимать характер, слушать муз. произведение до конца.

Пение: « Есть у солнышка друзья» (учите детей петь мл.воз.с.73).

Воспитывать эмоционально откликаться на содержание песни, передавая ее веселый характер. Исполнять песню в умеренном темпе, естественным голосом, без напряжения.

Песенное творчество: «Кап – кап» р.н.м. (сб –к « Топ – хлоп малыш» с.29) пропеть

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: « Поезд» (Д. « Танцуй малыш№1 №1).

Танец: « Колобок» (Д. « Танцуй малыш№1)

Инсценировать в играх простейшие песни, повторять и закреплять приобретенные ритмические навыки

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) *«Запомни своё место» (для детей 3-4 лет), на развитие памяти.*

Ход: Дети стоят или в разных углах комнаты.

Каждый должен запомнить своё место.

Звучит весёлая музыка, все «превращаются в птичек и двигаются по комнате. Музыка заканчивается. Все должны вернуться на свои места.

Развивать моторно-слуховую память.

Музыкально - Дидактическая игра: « Два колокольчика »(высокий – низкий) на развитие звуковысотного слуха.
Элементарное музицирование: «Часы» показ долгих и коротких звуков на металлофоне.; « Музыкальный оркестр»
Движение под музыку: «Бабочки» (2 мл.гр.с.152).

3 – 4 неделя Мониторинг

Мониторинг детей.

Слушание: Выявление умений слушать музыку.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Колыбельная Умки», русская плясовая и другие)

Ход задания: Предлагаю прослушать музыку. Вопросы после прослушивания: « Понравилась песенка? Она спокойная или веселая? Про что песенка? Она добрая или злая? И т.п.

Пение: Выявление умений петь в одном темпе.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Два петушка» Г. Левкодимова
Ладушки», ««Маша и каша» » и другие)

Ход задания: « Я сейчас буду петь песенку, а вы мне подпевайте»

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

« Птичка и птенчик» , «Птицы, люди, медведь».

Материал: Фортепиано или металлофон, 2 птички-игрушки(большая и маленькая).

Ход задания: «К нам в окошко залетели две птички: одна большая, а другая маленькая. Они сейчас споют вам песенку, а вы угадайте, какая птичка поёт». Педагог играет на инструменте, дети угадывают».

М-Д-И: Выявление умений различать динамику. « Громко – тихо»

Ход задания: На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а когда зазвучит тихая музыка – ладошки у детей танцуют « фонарики».

М-Д-И: Выявление умений различать темп. « Быстро - медленно»

Ход задания: Детям предлагается потанцевать под музыку, но танцевать нужно, так как подскажет вам музыка. На быструю музыку дети могут танцевать, прыгать, бегать, а на медленную выполнять плавные, не резкие движения.

4 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.

Выявлений танцевальных умений.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Чок да чок» Е. Макшанцевой, игрушки « Летняя» Т. Сауко на русскую народную мелодию « Жили у бабуси» и другие)

Ход задания: « Сегодня у нас будут танцы, мы будем танцевать, а игрушки – смотреть».

« А теперь вам покажу движения(Кружение в парах, притоптовать попеременно ногами, движения с предметом), а вы повторяйте за мной.

Элементарное музицирование:

- *Выявление умений играть на музыкальных инструментах.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, деревянные ложки 3-4 игрушки.

Ход задания: « К нам пришли гости(игрушки). Давайте устроим им концерт: сыграй по очереди на бубне, дудочке и колокольчике».

- *Различать инструменты по звучанию.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, ложки, металлофон кукла.

« В гости пришла кукла Таня, она принесла с собой инструменты. Угадайте, какие?» Педагог за ширмой извлекает звуки из инструментов, а дети угадывают.

- *Выявление немзыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: Выявление умений воспроизвести в хлопках, не сложный ритмический рисунок мелодии; М-Д-И «Повтори»

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Задачи на год

3. Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпритации.

- 1.1. Воспитание слушательской культуры детей, развития умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- 1.2. Развития умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- 1.3. Развития музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.

4. Задачи в области музыкального исполнительства – импровизация – творчества

- 2.1. Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков.
- 2.2. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- 2.3. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально двигательных образов в играх и драматизациях.
- 2.4. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- 2.5. Освоение элементов образных выразительных средств(интонации, мимике, пантомиме).

Компонент ДОУ: Развитие танцевального творчества: (импровизация), этюды, музыкально – дидактические игры, песенное творчество.

Сентябрь

1 неделя: Мониторинг детей.

Слушание: Выявление умений слушать музыку.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Веселое – грустное» Бетховен (Д. «спой нам ветер» №9); « Три подружки» Д. Кабалевский (Д. фоногр.№1); « Колыбельная песенка» Г.Свиридов (Д.сл.ст.№2); Плясовые л.р.н. и другие)

Ход задания: Предлагаю прослушать музыку. Вопросы после прослушивания: « Понравилась песенка? Она спокойная или веселая? Про что песенка? Она добрая или злая? И т.п.

Пение: Выявление умений петь в одном темпе.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Есть у солнышка друзья» « Цап - царап» Гаврилова и другие)

Ход задания: « Я сейчас буду петь песенку, а вы мне помогайте»

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

« Птичка и птенчик» , «Птицы, люди, медведь».

Материал: Фортепиано или металлофон, 2 птички-игрушки(большая и маленькая).

Ход задания: «К нам в окошко залетели две птички: одна большая, а другая маленькая. Они сейчас споют вам песенку, а вы угадайте, какая птичка поёт». Педагог играет на инструменте, дети угадывают».

М-Д-И: Выявление умений различать динамику. « Громко – тихо»

Ход задания: На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а когда зазвучит тихая музыка – ладошки у детей танцуют « фонарики».

М-Д-И: Выявление умений различать темп. « Быстро - медленно»

Ход задания: Детям предлагается потанцевать под музыку, но танцевать нужно, так как подскажет вам музыка. На быструю музыку дети могут танцевать, прыгать, бегать, а на медленную выполнять плавные, не резкие движения.

2 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.

Выявлений танцевальных умений.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Колобок» (Д. « Танцуй малыш№1), игрушки «« Польшка» И.Кишко (Ладушки 2 мл.гр.с.50) и другие)

Ход задания: « Сегодня у нас будут танцы, мы будем танцевать, а игрушки – смотреть».

« А теперь вам покажу движения(Кружение в парах, притоптывать попеременно ногами, движения с предметом), а вы повторяйте за мной.

Элементарное музицирование:

- *Выявление умений играть на музыкальных инструментах.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, деревянные ложки 3-4 игрушки.

Ход задания: « К нам пришли гости(игрушки). Давайте устроим им концерт: сыграй по очереди на бубне, дудочке и колокольчике».

- *Различать инструменты по звучанию.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, ложки, металлофон кукла.

« В гости пришла кукла Таня, она принесла с собой инструменты. Угадайте, какие?» Педагог за ширмой извлекает звуки из инструментов, а дети угадывают.

- *Выявление немзыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках, не сложный ритмический рисунок мелодии; М-Д-И «Повтори»*

3 неделя: «Осень. Сад. Фрукты»

Слушание: «Марш» Дунаевский. (Л.ср.с.8; Д. « м.п.в.№1 №42)муз.жанр - марш

Развивать навыки культуры слушания музыки(не разговаривать, не отвлекаться и не отвлекать других). Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: «Лесенка»

Развивать умение интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Осень» Кишко (В.ср.с.8) ;

«Осень» - музыка А.Филиппенко

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68)

развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Марш»; «Пружинка»

Этюд: «Эхо»

Ход: «Мы бродили тёмным бором,

Мы спросили дружно хором:

- Дома ль бабушка Яга?

Лес ответил нам:

- Ага!»

Текст повторяется, заменяется лишь наречие- как спросили? –

«Дружно; тихо; грозно; трусливо; смело...»

Танец: «Пляска парами» Т. Попатенко (В. Ср.с.19).

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Менять интонационную окраску при чтении текста.

Элементарное музицирование: «Андрей – воробей» (Л.ср.с.8).

Развивать чувство ритма, точно передавать ритмический рисунок

Развитие танцевального творчества « Воробушки» (Д. Т.М.№2 - №4)

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений

Музыкально – дидактическая игра: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой на развития звуковысотного звука

Движение под музыку: « игра с колокольчиком»(папка « разные игры, песни» с.4.) И « Собрать яблочки»; «Ловишки» - музыка И.Гайдна

Развивать умение выполнять правила игры, развивать умение собирать яблоки, развивать ловкость, внимание, муз.слуз. Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4 неделя: «Осень. Огород. Овощи.»

Слушание: « Полька» П.И. Чайковский – муз.жанр танец

Развивать навыки культуры слушания музыки(не разговаривать, не отвлекаться и не отвлекать других). Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: «Лесенка»

Развивать умение интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Детский сад» Филиппенко (учите детей петь мл. в. с.126)

Разучить с детьми песню: мелодию, слова. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68) развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Марш»; «Пружинка»

Этюд: «Эхо»

Танец: «Пляска парами» Т. Попатенко (В. Ср.с.19).

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Менять интонационную окраску при чтении текста.

Элементарное музицирование: «Андрей – воробей» (Л.ср.с.8).

Развивать чувство ритма, умение точно передавать ритмический рисунок

Развитие танцевального творчества « Воробушки» (Д. Т.М.№2 - №4) Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений .

Музыкально – дидактическая игра: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой на развития звуковысотного звука

Движение под музыку: И « Собрать овощи и фрукты в корзинки».

Познакомить детей с новой игрой, с ее правилами. Учить выполнять правила игры, развивать умение собирать всей группой листочки.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

« игра с колокольчиком»(папка « разные игры, песни» с.4.)

развивать внимание, музыкальный слух, воспитывать дружеское отношение между детьми

Октябрь:

1 неделя: « День дошкольного работника»

Слушание: «Колыбельная» В.Моцарт.

развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятия музыки, познакомить с музыкальным жанром - песня

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: «Лесенка»

Развивать умение интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Огородная – хороводная» (В.ср.с.12). «Детский сад» Филиппенко (учите детей петь мл. в. с.126)

Разучить с детьми песню: мелодию, слова. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Пропой свое имя»

Развивать умение самостоятельно пропевать своё имя, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (Д. Т.М.№1)

Танец: « Парный танец» (сб – к Поиграем, потанцуем с.41).

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение.

Развитие танцевального творчества: Игра – импровизация «Листочки в саду». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; развивать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Элементарное музицирование: «Я иду с цветами» (Л.ср.с.11).

Развивать чувство ритма, точно передавать ритмический рисунок

Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?» на развитие чувства ритма.

Движение под музыку: «Подарки Осени» (К – к№26/02 с.14).

развивать внимание, музыкальный слух, воспитывать дружеское отношение между детьми

2 неделя: «Здравствуйте, это я!»

Слушание: « Плакса», « Злюка», « Резвушка» Д. Кабалевский. (Д. фонохрестоматия №1)

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: «Лесенка»

Развивать умение интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

« Детский сад» Филиппенко (учите детей петь мл. в. с.126);» Мы дружные ребята» С. Разоренова (сб. «Веселая дудочка» стр.13)

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Пропой свое имя»

Развивать умение самостоятельно пропевать своё имя, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Марш»; «По кругу мы шагаем» - Диск «Топ-топ»- №27.

Этюд: «Пять пальцев» детская песенка с Карибских островов. (Распечатка И. Шестопаловой)

1. считаем пальцы у себя.

2. поем песенку в общем кругу, затем поворот к соседу и начинают считать друг у друга (один считает у соседа, затем второй считает у соседа).

3. поем песенку гуляя по залу и кто находится рядом считают пальцы друг у друга.

Танец: «Парный танец» (сб – к Поиграем, потанцуем с.41).

Развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Развития счета, развитие умение определять правую и левую руку, развития умения ориентироваться в пространстве.

Развитие танцевального творчества: Игра – импровизация «Листочки в саду». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Вызывать положительный эмоциональный отклик детей; развивать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «Я иду с цветами» (Л.ср.с.11).

Развивать чувство ритма, точно передавать ритмический рисунок, развивать навык игры на металлофоне.

Движение под музыку: «Делай, как я!»-Диск «Танцуй малыш-2»-№22;

«Хлоп»- Диск «Топ-топ»-№9.

Развивать внимание, музыкальный слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

3 неделя: «Моя семья и предки»

Слушание: «Упрямый братишка» Д. Кабалевский (Д. фонохр; Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» с.56.60);

«Такой хороший дед» (К.№11 – б №16).

Рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: темп, регистр; различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми; передавать в движениях характер музыки.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: «Лесенка»

Развивать умение интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Что такое семья?» Гомонова.(М/Р№2/10 с. 7)

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Пропой свое имя и имя мамы.....»

Развивать умение самостоятельно пропеть имена, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Кружение парами» (Л.ср. с.14)

Танец: «Танец с ложками» (« Ах, ты береза»р.н.м. Л.ср.с.40). ;

Развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение.

Развитие танцевального творчества: Игра – импровизация «Листочки в саду». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Вызывать положительный эмоциональный отклик детей; развивать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Музыкально - Дидактическая игра: «Кто как идёт?» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «Я иду с цветами» (Л.ср.с.11).

Развивать чувство ритма, точно передавать ритмический рисунок, развивать навык правильного приема звукоизвлечения игры на металлофоне.

Движение под музыку: «Ищи игрушку» В. Агафонникова. (Л.ср.с.37).

Развивать внимание, музыкальный слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4 – 5 неделя: «Уютный дом!»

Слушание: «Колыбельная» - музыка В.Моцарта

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятия музыки.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: «Лесенка»

Развивать умение интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Что такое семья?» Гомонова.(М/Р№2/10 с. 7);

«На прогулке» Красева (сб –к « веселая дудочка» с.61)

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Пропой свое имя и имя мамы.....»

Развивать умение самостоятельно пропеть имена, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Поезд» (Д. Т.М.№1)

Этюд: «Пять пальцев» детская песенка с Карибских островов. (Распечатка И. Шестопаловой»

1. считаем пальцы у себя.

2. поем песенку в общем кругу, затем поворот к соседу и начинают считать друг у друга (один считает у соседа, затем второй считает у соседа).

3. поем песенку гуляя по залу и кто находится рядом считают пальцы друг у друга.

Танец: « Парный танец» (сб – к Поиграем, потанцуем с.41).

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение.

Развитие танцевального творчества: Игра – импровизация «Листочки в саду». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Вызывать положительный эмоциональный отклик детей; развивать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Элементарное музицирование: «Я иду с цветами» (Л.ср.с.11).

Развивать чувство ритма, точно передавать ритмический рисунок

Музыкально - Дидактическая игра: «Кто как идёт?» на развитие чувства ритма.

Движение под музыку: «У медведя во бору, грибы, ягоды беру»

развивать внимание, музыкальный слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми

Ноябрь:

1 неделя: «Одежда. Обувь. Головные уборы.»

Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль (Л.ср.с.12,32).

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: темп, регистр; различать выразительные интонации музыки.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Василек» (Учите детей петь с. 22.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«К нам в гости пришли» Александрова (учите детей петь ст.в.с.72); « Улыбка» Шаинского; « Простая песенка» Александрова (развитие муз. способностей детей с. 106).

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: « Лифт» Т. Бырченко (Учите дете петь с.66)

Развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике закончить мелодию, спетую взрослым. Развивать навыки песенной импровизации на предлагаемый текст, развивать самостоятельность, инициативу.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Кружение парами» (Л.ср. с.14)

Танец: «Танец с ложками» (« Ах, ты береза»р.н.м. Л.ср.с.44),

Танец «Бусинок» для девочек (Диск слушание в д\с подг. Гр. №16); Танец белочек.(Д. танцевальная ритмика для детей ч.2 №16).

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение.

Познакомить детей с характерным танцем.

Развитие танцевального творчества: Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; развивать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Музыкально - Дидактическая игра: « Громко – тихо» на развитие тембрового и динамического слуха.

Элементарное музицирование: «Небо синее» (учите детей петь ст.с.24; Кононова с.30).

Развивать умение петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: «Ищи игрушку» В. Агафонникова. (Л.ср.с.37), «Поздоровайтесь» р.н.п. «Со вьюном я хожу» (сб.Муз. воспитание в дет. Саду – Давыдовой М. А. стр.30)

Развивать внимание, музыкальный слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

2неделя: «День домашних животных. Птицы»

Слушание: «Домашние животные» (К№24); « Котенок» К. Дебюсси (Д.фонохр. №22).

Развития навыка культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Василек» (Учите детей петь с. 22.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Кошка на окошке» Галимива (сб – к « веселые друзья» с.43); « Моя лошадка» Галимива (сб – к « веселые друзья» с.53); « Хомячок» Абелян.

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71)

Развивать ладотональный слух, первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Выставление ноги на пятку и носок» (Л.ср. с.34)

Этюд: «Жадный пес»

Ход: Педагог читает стихотворение В. Квитко.

«Жадный пёс дрова принёс,

Воды наносил, тесто замесил,

Пирогов напёк, спрятал в уголок,

И съел сам – гам, гам, гам!»

Дети имитируют состояние и действия, о которых говорится в стихотворении.

Танец: «Ливенская полька» М. Иорданский (Л. Ср. с.45).

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Через мимику и жесты передавать черты характера (жадность).

Развитие танцевального творчества: Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; развивать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Музыкально - Дидактическая игра: « Громко – тихо» на развитие тембрового и динамического слуха.

Элементарное музицирование: «Небо синее» (учите детей петь ст.с.24; Кононова с.30).

Развивать умение петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: «Собачка и кошечка» Насауленко (папка « муз.игры»).

Развивать внимание, музыкальный слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

3 неделя: « Комнатные растения»

Слушание: «Когда мой малыш спит» н.колыбельная (д фонохр.№1 - №16); «Ласковая просьба» Г. Свиридов (Радынова О.П. с.44)

Развивать навык у детей различать и определять разные настроения музыки, передавать движениями характер пьес.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Василек» (Учите детей петь с. 22.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Кошка на окошке» Галимива (сб – к « веселые друзья» с.43); « Моя лошадка» Галимива (сб – к « веселые друзья» с.53); « Хомячок» Абелян.

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: « Лифт» Т. Бырченко (Учите дете петь с.66)

Развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике закончить мелодию, спетую взрослым. Развивать навыки песенной импровизации на предлагаемый текст, развивать самостоятельность, инициативу.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Кружение парами» (Л.ср. с.14)

Танец: «Танец с ложками» (« Ах, ты береза»р.н.м. Л.ср.с.40). Танец «Бусинок» для девочек (Диск слушание в д\с подг. Гр. №16)

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение.

Развитие танцевального творчества: Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; развивать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Музыкально - Дидактическая игра: « Громко – тихо» на развитие тембрового и динамического слуха.

Элементарное музицирование: «Небо синее» (учите детей петь ст.с.24; Кононова с.30).

Развивать умение петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок.

Развивать чувство ритма, точно передавать ритмический рисунок, развивать навык правильного приема звукоизвлечения игры на металлофоне.

Движение под музыку: «Ищи игрушку» В. Агафонникова. (Л.ср.с.37).

Развивать внимание, музыкальный слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4 неделя: «До свиданья Осень, Здравствуй Зимушка Зима!»

Слушание: «Полька» - музыка М.Глинки; «Вальс» - музыка Ф.Шуберта

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: темп, регистр; различать выразительные интонации музыки; различать музыкальный жанр - танец.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Василек» (Учите детей петь с. 22.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

« Хомячок» Абелян.

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: « Лифт» Т. Бырченко (Учите дете петь с.66)

Развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике закончить мелодию, спетую взрослым. Развивать навыки песенной импровизации на предлагаемый текст, развивать самостоятельность, инициативу.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Хороводный шаг» - р.н.м.

Этюд: «Жадный пес»

Ход: Педагог читает стихотворение В. Квитко.

«Жадный пёс дрова принёс,
Воды наносил, тесто замесил,

Пирогов напёк, спрятал в уголок,

И съел сам – гам, гам, гам!»

Дети имитируют состояние и действия, о которых говорится в стихотворении.

Танец: «Танец с ложками» (« Ах, ты береза»р.н.м. Л.ср.с.40). Танец «Бусинок» для девочек (Диск слушание в д\с подг. Гр. №10); Танец белочек; Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Через мимику и жесты передавать черты характера (жадность).

Развитие танцевального творчества: Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; развивать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Музыкально - Дидактическая игра: « Громко – тихо» на развитие тембрового и динамического слуха.

Элементарное музицирование: «Небо синее» (учите детей петь ст.с.24; Кононова с.30).

Развивать умение петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, развивать умение играть попевку на металлофоне.

Движение под музыку: Муз. игра « Кто уснул под кустом» (игра с медведем)

Развивать внимание, музыкальный слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

Декабрь:

Неделя: «Здравствуй, гостя зима»

Слушание: «Весело – грустно» Бетховен (Д.»Спой нам ветер»№9, Радынова О.П. « Муз. развитие детей»с.42).

Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей(веселое, грустное, нежное), развивать умение детей передавать в движениях смену настроений в трехчастной форме пьесы, развивать умение соотносить настроение музыки с различными тембрами муз. инструментов и игрушек.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Небо синее» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 24.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке.

«К нам пришла зима» Е. Лагутиной. (распечатка см.папка « Песни Н.г.»); « В лесу родилась елочка» Л.Бекмана; « К детям елочка пришла»

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Лошадка» А.Гечанинова.

Развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Простой хороводный шаг» (Л.ср. с.16)

Этюд: «Заводные игрушки»

Ход: В магазине заводных игрушек стоят игрушки: куклы, зайчики, медведи, лягушки, птички, бабочки. Звучит музыка: «у игрушек включается завод».

Дети двигаются по комнате. Музыка замолкает, дети возвращаются на свои места.

Танец: Полька « Хоровод у елки» Г. Вихарева с.22

Хоровод « В лесу родилась елочка»

Танец мышат.

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в *соответствии с характером музыки*. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Развивать моторно-слуховую память.

Развитие танцевального творчества: двигательная импровизация «Игра в снежки». Н. Ф. Губанова
«Театрализованная деятельность дошкольников».

Ход: Этюд сопровождается весёлой музыкой. Зима. Дети играют в снежки. Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок, бросить снежок резкими, короткими движениями.

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений. Развивать выразительность движений, творческое воображение.

Музыкально - Дидактическая игра: «ЭХО» на развитие динамического слуха.(папка М – Д – И)

Элементарное музыкацирование: « Мы идем с флажками» Е. Тиличеева.(Кононова с29, 128).

Развивать умение петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок

Движение под музыку: «Не выпустим из круга»

Развивать внимание, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

Неделя: «Зимушки птицы»

Слушание: «Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Небо синее» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 24.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке.

«Елочка любимая» Г.Вихарева с.12.

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Лошадка» А.Гечанинова.

Развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Прыжки» -музыка Д.Кабалевского

Этюд: «Волшебный круг»

Ход: Играющие стоят по кругу. По сигналу колокольчика дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встаёт, другой хлопает в ладоши, третий - приседает и встаёт и т. д.

Танец: Полька «Хоровод у елки» Г. Вихарева с.22.

Танец Зайчат.

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Выполнять внимательно движения по сигналу, развивать внимание детей.

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» Т.Ломовой

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений.

Музыкально - Дидактическая игра: «ЭХО» на развитие динамического слуха.(папка М – Д – И)

Элементарное музицирование: «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева.(Кононова с29, 128).

Развивать умение играть попевку на металлофоне, правильно извлекать звук, точно передавать ритмический рисунок

Движение под музыку: «Догонялки»; «Мы сейчас пойдем на право»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

Знеделя: «Зимние забавы»

Слушание: «Утро» С. Прокофьев

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: «Небо синее» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 24.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке.

«Здравствуй, Дед Мороз» В.Семенова (В.ср.с.29).

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Лошадка» А.Гечанинова.

Развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Кружение парами» (Л.ср. с.14)

Этюд: «Заводные игрушки»

Ход: В магазине заводных игрушек стоят игрушки: куклы, зайчики, медведи, лягушки, птички, бабочки. Звучит музыка: «у игрушек включается завод».

Дети двигаются по комнате. Музыка замолкает, дети возвращаются на свои места.

Танец: «Хоровод у елочки» Старченко.(Колок – к№35/06 с.19).

Хоровод « Шел веселый дед Мороз»

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Развивать моторно-слуховую память.

Развитие танцевального творчества: двигательная импровизация «Игра в снежки». Н. Ф. Губанова

«Театрализованная деятельность дошкольников». Ход: Этюд сопровождается весёлой музыкой. Зима. Дети играют в снежки.

Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок, бросить снежок резкими, короткими движениями.

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений. Развивать выразительность движений, творческое воображение.

Музыкально - Дидактическая игра: «ЭХО» на развитие динамического слуха.(папка М – Д – И)

Элементарное музицирование: « Мы идем с флажками» Е. Тиличеева.(Кононова с29, 128).

Развивать умение правильно извлекать звук на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.

Движение под музыку: «С Новым годом!» (сб – к «Здравствуй сказка, здравствуй песня» Е.В.Горбина, М.А.

Михайлова); « Угадай – ка»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4 неделя: «Новый Год!»

Слушание: «Новогодний колокольчик» Н. Каравановой (Колок – к №27/03 с.1).

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Небо синее» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 24.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке.

«Самый добрый дедушка» Л.Старченко. (Колок – к№27/03 с.19).

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Лошадка» А.Гечанинова.

Развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.

Этюд: «Волшебный круг»

Ход: Играющие стоят по кругу. По сигналу колокольчика дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встаёт, другой хлопает в ладоши, третий - приседает и встаёт и т. д.

Танец: хоровод « здравствуй, дед мороз» (Васильева ср.гр.с.29).

Танец « Снежинок»

Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Выполнять внимательно движения по сигналу, развивать внимание детей.

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» Т.Ломовой; или двигательная импровизация «Игра в снежки». Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений.

Музыкально - Дидактическая игра: «ЭХО» на развитие динамического слуха. (комп. папка М – Д – И)

Элементарное музицирование: « Мы идем с флажками» Е. Тиличеева.(Кононова с29, 128).

Развивать умение правильно извлекать звук на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.

Движение под музыку: «С Новым годом!» (сб – к «Здравствуй сказка, здравствуй песня» Е.В.Горбина, М.А. Михайлова).

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

Январь

1-я неделя «Каникулы».

2неделя «День чая».

Слушание: «Клоуны» Кабалевского.

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « качели» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 25.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию вниз.

«К нам пришла зима» Е. Лагутиной. (распечатка см.папка « Песни Н.г.»);

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: « Зайка» Т. Бырченко. (Учите детей петь с.65)

Развивать чувство лада развивать навыки песенной импровизации на предлагаемый текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «марш» (Л.ср. с.18)

Этюд: «Вкусные конфеты»

Ход: У девочки в руках воображаемая коробка с конфетами.

Она протягивает её по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное.

Танец: « Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24). Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

Развитие танцевального творчества: « Зайка веселый и грустный» Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и используя мимику и пантомиму, развитие ладового слуха.

Музыкально - Дидактическая игра: « Веселый» дождик»(комп. Папка М-Д-И – 2 этап « Дождь и радуга» Прокофьев

Развивать ритмический слух, развитие фантазии и музыкальной памяти детей

Элементарное музицирование: «Лесенка» Е.Тиличевой.(Кононова с.34, 128).

Развивать ритмический слух.

Движение под музыку: И « Зайка – зайка» (Д« танцуй малыш №2» № 21, сб – к с.46).

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

3 - неделя «Если хочешь быть здоровым»

Слушание: «Ах, вы сени» р.н. плясовая.

Развивать навыки культуры слушания. Познакомить с понятием « плясовая». Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « качели» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 25.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию вниз.

«К нам пришла зима» Е. Лагутиной. (распечатка см.папка « Песни Н.г.»);

Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: « Зайка» Т. Бырченко. (Учите детей петь с.65)

Развивать чувство лада развивать навыки песенной импровизации на предлагаемый текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «марш, бег, остановка» (Л.ср. с.18)

Этюд: «Вкусные конфеты»

Ход: У девочки в руках воображаемая коробка с конфетами.

Она протягивает её по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное.

Танец: « Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24). Продолжать развивать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах и т.д. Развивать умение двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроение. Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

Развитие танцевального творчества: « Зайка веселый и грустный» Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и используя мимику и пантомиму, развитие ладового слуха.

Музыкально - Дидактическая игра: « Веселый» дождик»(комп. Папка М-Д-И – 2 этап « Дождь и радуга» Прокофьев

Развивать ритмический слух, развитие фантазии и музыкальной памяти детей

Элементарное музицирование: «Лесенка» Е.Тиличеевой.(Кононова с.34, 128).

Развивать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз на металлофоне.

Движение под музыку: Муз. игра « Новогодний паровоз»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4-я неделя «День изобретения автомобиля. Транспорт и профессии на транспорте»

Слушание: «Маша спит» - музыка Г.Фрида (Л)

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « качели» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 25.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию вниз.

«Машина» Т.Попатенко (учите детей петь мл.ср.возрост.с.46).

Развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество: « Зайка» Т. Бырченко. (Учите детей петь с.65)

Развивать чувство лада развивать навыки песенной импровизации на предлагаемый текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «бег парами» (Л.ср. с.19)

Этюд: «Вкусные конфеты»

Ход: У девочки в руках воображаемая коробка с конфетами.

Она протягивает её по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное.

Танец: « Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24);

« Веселые Матрешки» (д. « танцуй

малыш №2» № 15, сб – к с.35); Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Совершенствовать движения с цветками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа. Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

Развития танцевального творчества: « Зайка веселый и грустный»

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и используя мимику и пантомиму.

Развитие ладового слуха.

Музыкально - Дидактическая игра: « Веселый» дождик»(комп. Папка М-Д-И – 2 этап « Дождь и радуга» Прокофьев

Развивать ритмический слух, развитие фантазии и музыкальной памяти детей

Элементарное музицирование: «Лесенка» Е.Тиличеевой.(Кононова с.34, 128).

Развивать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз на металлофоне.

Движение под музыку: И «Если нравится тебе, то делай так»(Д. « Мы играем и поем»ч.2 № 1).

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

Февраль

1 неделя «Профессии на стройке»

Слушание: «Полька» Д. Львова – Компанейца. (Ладушки ср.гр.с.22,48).

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: «Скачем по лестнице» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 27.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию вниз и вверх в пределах октавы.

«Песенка про маму» Филиппенко (бел.тетрадь « 8 марта»); « Ах, какая мама» Пономарева (Д. Пономарева).

Развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71)

Развивать ладотональный слух, развивать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м

Этюд: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Игра в профессии.

Танец: «Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24); « Веселые Матрешки» (д. « танцуй малыш №2» № 15, сб – к с.35);

Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Совершенствовать движения с цветками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа

Развитие танцевального творчества (Импровизация): «Лошадка» Н.Потоловский. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений .

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и используя мимику и пантомиму

Музыкально - Дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: Оркестр шумовых музыкальных инструментов:

«Спой и сыграй своё имя»

Движение под музыку: Муз. игра « Вот так холодно»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

2 неделя «День книги»

Слушание: «Вальс» - музыка А.Грибоедова

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Продолжать знакомить с понятием «вальс».

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Скачем по лестнице» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 27.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию вниз и вверх в пределах октавы.

«Песенка про маму»Филиппенко (бел.тетрадь « 8 марта»); « Ах, какая мама» Пономарева (Д. Пономарева).; « Будем солдатами»Г. Левкодимовой.

Развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71)

Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ходьба и бег» -латв.мелодия

Этюд: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Игра в профессии.

Танец: « Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24); « Веселые Матрешки» (д. « танцуй малыш №2» № 15, сб – к с.35); Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.Совершенствовать движения с цветками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа

Развитие танцевального творчества (Импровизация): «Лошадка» Н.Потоловский. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений .

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и используя мимику и пантомиму

Музыкально - Дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: Оркестр шумовых музыкальных инструментов:

«Спой и сыграй своё имя»

Движение под музыку: И «Ищи игрушку» - р.н.п.

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

3 неделя: « День защитника отечества»

Слушание: «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Скачем по лестнице» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 27.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию вниз и вверх в пределах октавы.

«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова

Продолжать развивать певческие навыки: развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71)

Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «кружение парами на легком беге» (Л.ср. с.21)

Этюд: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Игра в профессии.

Танец: « Пляска с ложками» (Ладушки ср.гр.с.48); « Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24); «

Веселые Матрешки» (д. « танцуй малыш №2» № 15, сб – к с.35);

Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении.

Совершенствовать легкость и четкость бега. Совершенствовать движения с цветками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа

Развитие танцевального творчества (Импровизация): «Лошадка» Н.Потоловский. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений .

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и используя мимику и пантомиму

Музыкально - Дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: Оркестр шумовых музыкальных инструментов:

«Спой и сыграй своё имя»

Движение под музыку: И « Мяу – мышки» (д. « танцуй малыш №2» № 19, сб – к с.44);

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4 неделя «Профессии»

Слушание: «Маленькая полька» Д.Кабалевского.(Д. « Слушание музыки « мл.ср.воз.№22).

Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Продолжать знакомить с понятием «полька».

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Скачем по лестнице» Е. Тиличеева(Учите детей петь с. 27.)

Развивать умение чисто интонировать мелодию вниз и вверх в пределах октавы.

«Песенка про маму» Филиппенко (бел.тетрадь « 8 марта»); « Ах, какая мама» Пономарева (Д. Пономарева); « Песенка про бабушку» Гомонова с.44. «Строим дом» Красева

Продолжать развивать певческие навыки: развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71)

Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина

Этюд: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Игра в профессии.

Танец: « Пляска с ложками» (Ладушки ср.гр.с.48); « Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24); « Веселые Матрешки» (д. « танцуй малыш №2» № 15, сб – к с.35);

Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Совершенствовать движения с цветками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа

Развитие танцевального творчества (Импровизация): «Лошадка» Н.Потоловский. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений .

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и используя мимику и пантомиму

Музыкально - Дидактическая игра: « Угадай, на чём играю?»

на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «Оркестр шумовых музыкальных инструментов:

«Спой и сыгрой своё имя»

Движение под музыку: И « Если нравится тебе»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

МАРТ

1-я неделя «8 Марта»

Слушание: «Маша спит» (Ладушки ср.гр.с.24,51).

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Развивать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Сорока» обр. И.Арсеева.

Развивать умение чисто интонировать секунду.

«Песенка про маму» Филиппенко (бел.тетрадь « 8 марта»); « Ах, какая мама» Пономарева (Д. Пономарева); « Мамочке любимой» Гомонова с.35. « Песенка про бабушку» Гомонова с.44.

Продолжать развивать певческие навыки: развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество: « Котенька - коток». р.н.колыбельная песенка.

Развивать у детей умение самостоятельно сочинять мелодии колыбельных песен.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Выставление ноги на носок» -р.н.м.

Этюд: « Угадай ситуацию»

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Катя попала под дождь».

Девочка в плаще с зонтиком прыгает через лужи, ёжится от холодных капель.

Танец: « Пляска с ложками» (Ладушки ср.гр.с.48); « Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24); «

Веселые Матрешки» (д. « танцуй малыш №2» № 15, сб – к с.35); Полька « на носок»; Полька « Веселый танец»

В.Герчик

Дети развивают умение двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Развивать у детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества(Импровизация): « хитрая лисичка» Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и используя мимику и пантомиму.

Музыкально - Дидактическая игра: «Самолет» на различение высоких и низких звуков.(Л.ср.с.14) (папка М-Д-И комп.)

Элементарное музицирование: « Петушок» р.н.п. (Ладушки ср.гр.с.23).

Прослушивание песни, пропеть и прохлопать ритм.

Движение под музыку: И « Кот сибирский» (распечатка).

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

2 неделя «Весна»

Слушание: «Мама» П.И. Чайковский « Детский альбом»

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Развивать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Сорока» обр. И.Арсеева.

Развивать умение чисто интонировать секунду.

«Песенка про маму» Филиппенко (бел.тетрадь « 8 марта»); « Ах, какая мама» Пономарева (Д. Пономарева); « Мамочке любимой» Гомонова с.35. « Песенка про бабушку» Гомонова с.44. « Веснянка»

Продолжать развивать певческие навыки: развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество: « Котенька - коток». р.н.колыбельная песенка. Развивать у детей умение самостоятельно сочинять мелодии колыбельных песен.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ходьба и бег» -латв.мелодия

Этюд: « Угадай ситуацию»

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Катя попала под дождь».

Девочка в плаще с зонтиком прыгает через лужи, ёжится от холодных капель.

Танец: « Пляска с ложками» (Ладушки ср.гр.с.48); « Танец с цветами» (д. « танцуй малыш №2» № 10, сб – к с.24); « Веселые Матрешки» (д. « танцуй малыш №2» № 15, сб – к с.35); Полька « на носок» ; Полька « Веселый танец»

В.Герчик

Дети развивают умение двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Развивать у детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества (Импровизация): «Цветы на полянке». Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности.

Музыкально - Дидактическая игра: Самолет» на различение высоких и низких звуков.(Л.ср.с.14) (папка М-Д-И комп.)

Элементарное музицирование: « Петушок» р.н.п. (Ладушки ср.гр.с.23). Прослушивание песни, пропеть и прохлопать ритм.

Движение под музыку: И « Васька - кот» (распечатка – средняя группа).

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

3 неделя «Дикие животные»

Слушание: «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский; «Дикие животные» (К.№19); «Мишка танцует под флейту» муз. Ан. Александрова (сб.Слушание в детском саду-1964г.стр. 21 или кассета) Солнышко» №27.

Развивать навыки культуры слушания. Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Сорока» обр. И.Арсеева.

Развивать умение чисто интонировать секунду.

«Зайчик» Старокадамского (учите детей петь мл. в. с.135).

Разучить с детьми песню: мелодию, слова. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко (учите детей петь ст.в.с.68).

развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Марш» - перестраение

Этюд: «Мимические этюды у зеркала»(основные эмоции)

Танец: «Пляска парами» Т. Попатенко (В. Ср.с.19). Полька « Веселый танец» В.Герчик

Продолжать развивать певческие навыки: развивать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.

Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развитие танцевального творчества: «Цветы на полянке». Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности.

Музыкально - Дидактическая игра: Самолет» на различение высоких и низких звуков.(Л.ср.с.14) (папка М-Д-И комп.)

Элементарное музицирование: « Петушок» р.н.п. (Ладунки ср.гр.с.23). Прослушивание песни, пропеть и прохлопать ритм.

Движение под музыку: «У медведя во бору, грибы, ягоды беру»

развивать внимание, музыкальный слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми

4 неделя « Перелетные птицы»

Слушание: « Песня жаворонка» П. Чайковский. (Д « фонохрестоматия» альбом№2, №18

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. Развивать навыки культуры слушания музыки, развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Сорока» обр. И.Арсеева.

Развивать умение чисто интонировать секунду.

« Петя – Петушок» Галимовой. (сб –к « Веселые друзья» с. 25) «Воробей» - музыка В.Герчик

Развивать умение детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68) развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Подскоки

Этюд: « Угадай ситуацию»

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Катя попала под дождь».

Девочка в плаще с зонтиком прыгает через лужи, ёжится от холодных капель.

Танец: Пляска с предметами (сб – «музыкальные игры и пляски в д/с» с.184,192)

Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация): «бабочки» (Фонохрестоматия № 17 Э.Григ).

Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений

Музыкально - Дидактическая игра: «Самолет» на различение высоких и низких звуков.(Л.ср.с.14) (папка М-Д-И комп.)

Элементарное музицирование: «Петушок» р.н.п. (Ладушки ср.гр.с.23). Развивать умение детей играть на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «Ворон» (сб – «музыкальные игры и пляски в д/с» с. 125,140)

Разучить плясовые движения по тексту, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.

АПРЕЛЬ

1неделя «Водный мир»

Слушание: « Дождик» Г.Лобачев(Д. «Слушание музыки 2.мл; сред.гр. №4») Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Развивать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.

« музыка дождя»(папка №504)

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. Развивать навыки культуры слушания музыки, развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « За окном звенят капли».

Развивать умение чисто интонировать мелодию.

«Таёт снег» А. Филиппенко (Ладушки сред.гр. с.54)

Развивать умение детей выразительно пению, развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68) развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения. Бег и кружение парами на легком беге. (ладушки ср.гр.с.23)

Этюд: «Угадай ситуацию»

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Олег плавает под водой».

Мальчик, в маске для подводного плавания, в резиновой шапочке изображает ныряльщика.

Танец: Пляска с платочками Т. Ломовой; « Потанцуй со мной дружок»

Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация): «Подводный мир» (Аквариум К. Сен – Санс)

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности.

Музыкально - Дидактическая игра: «Отгадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: « Два кота» р.н.п. (Ладушки ср.гр.с.26,58). Упражнять детей в чистом интонировании на двух звуках, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И « кто быстрее найдет пару цветочку»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

2-я неделя «День Космонавтики»

Слушание: Космическая музыка

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Обратит внимание на изобразительные особенности музыки, динамику звучания. Развивать навыки культуры слушания музыки, развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « За окном звенят капли».

Развивать умение чисто интонировать мелодию.

« День рождения Весна» С. Стерневского (распечатка – средняя группа).

Развивать умение детей выразительно пению, умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68) развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Выставление ноги на пятку и носок(Ладушки сред.гр. с.14, 34)

Этюд: «Угадай ситуацию»

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Олег плавает под водой».

Мальчик, в маске для подводного плавания, в резиновой шапочке изображает ныряльщика.

Танец: Пляска с предметами (сб – «музыкальные игры и пляски в д/с» с.184,192); « Потанцуй со мной дружок»

Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Подводный мир» (Аквариум К. Сен – Санс)

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности.

Музыкально - Дидактическая игра: «Отгадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: « Два кота» р.н.п. (Ладушки ср.гр.с.26,58). Упражнять детей в чистом интонировании на двух звуках, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «Ищи игрушку» (сб – «музыкальные игры и пляски в д/с» с. 157,167)

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

3 неделя «Мой родной город. ПДД»

Слушание: « Кукушка в чаще леса» К. Сен – Санс

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « За окном звенят капли».

Развивать умение чисто интонировать мелодию.

«На даче» Галимовой. (сб –к « Веселые друзья» с. 83)

Развивать умение детей выразительно пению, развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68) развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Подскоки

Этюд: « Машины. Красный. Желтый. Зеленый. Инспектор ГИБДД»

Танец: « Потанцуй со мной дружок»

Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «бабочки» (Фонохрестоматия № 17 Э.Григ).

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений

Музыкально - Дидактическая игра: «Отгадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: « Два кота» р.н.п. (Ладушки ср.гр.с.26,58). Упражнять детей в чистом интонировании на двух звуках, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «Ищи игрушку» (сб – «музыкальные игры и пляски в д/с» с. 157,167)

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

4 неделя «Сибирь - мой край родной»

Слушание: « Край родной» Е.Гомонова (Диск « Что зовем мы родиной» №9) Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Развивать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Музыкальный жанр – песня.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « За окном звенят капли».

Развивать умение чисто интонировать мелодию.

«На даче» Галимовой. (сб –к « Веселые друзья» с. 83)

«Что такое семья» Е.Гомонова (сб –к « Веселые песенки для малышей круглый год . с.84)

Развивать умение детей выразительно пению, развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68) развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения. Бег и кружение парами на легком беге . (ладушки ср.гр.с.23)

Этюд: «Угадай ситуацию»

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Олег плавает под водой».

Мальчик, в маске для подводного плавания, в резиновой шапочке изображает ныряльщика.

Танец: Потанцуй со мной дружок

Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногами. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация): «бабочки» (Фонохрестоматия № 17 Э.Григ).

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений

Музыкально - Дидактическая игра: «Отгадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: « Два кота» р.н.п. (Ладушки ср.гр.с.26,58). Упражнять детей в чистом интонировании на двух звуках, точно передавать ритмический рисунок. Развивать умение у детей правильные приемы звукоизвлечения.

Движение под музыку: И « Утром солнышко встает» (Д. « Мы играем и поём « 1 ч. № 35); « Я и солнышко» (комп. – муз.игры)

Познакомить детей с новой игрой. Развивать муз. слух, внимание. Воспитывать любовь к природе.

5 неделя «Праздник труда»

Слушание: «Даже рыбку из пруда» песня их м/ф « день рождения Алисы»

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Развивать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Музыкальный жанр – песня.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « За окном звенят капли».

Развивать умение чисто интонировать мелодию.

«На даче» Галимовой. (сб –к « Веселые друзья» с. 83)

Развивать умение детей выразительно пению, развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68) развивать ладовое чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения. Бег и кружение парами на легком беге . (ладушки ср.гр.с.23)

Этюд: «Угадай ситуацию»

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Олег плавает под водой».

Мальчик, в маске для подводного плавания, в резиновой шапочке изображает ныряльщика.

Танец: Потанцуй со мной дружок

Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация): «бабочки» (Фонохрестоматия № 17 Э.Григ).

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений

Музыкально - Дидактическая игра: «Отгадай, какой инструмент звучит» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: « Два кота» р.н.п. (Ладушки ср.гр.с.26,58). Упражнять детей в чистом интонировании на двух звуках, точно передавать ритмический рисунок. Развивать умение у детей правильные приемы звукоизвлечения.

Движение под музыку: И « Утром солнышко встает» (Д. « Мы играем и поём « 1 ч. № 35). « Я и солнышко» (комп. – муз.игры)

Познакомить детей с новой игрой. Развивать муз. слух, внимание. Воспитывать любовь к природе.

МАЙ

1 неделя «Насекомые»

Слушание: « Никого не обижай» Тимофеева (Д. « Тимофеева №1);

Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Обратит внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. Развивать навыки культуры слушания музыки, развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Вот ромашка, василек».

Развивать умение чисто интонировать мелодию.

« Петя – Петушок» Галимовой. (сб –к « Веселые друзья» с. 25);

« Ути – Ути» Ю.Литовка (распечатка – средняя группа)

Развивать умение детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Продолжать развивать певческие навыки: умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Способствовать к стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки

Песенное творчество: « Пчела жужит» Т. Ломовой.(учите детей петь ст.в. с.62) развивать ладотональное чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Подскоки

Этюд: « Угадай ситуацию»

Развивать творческое воображение и фантазию.

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Таня собирает цветы на поляне, на лугу».

в руках – корзиночка , на голове – косынка.

Танец: Хоровод « Земелюшка – чернозем» (распечатка - -средняя группа)

Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества: (Импровизация) «Цветочный вальс». (« Вальс цветов» П. И. Чайковский.)

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений

Музыкально - Дидактическая игра: «Сыграй, как я» на развитие ритмического слуха.

Элементарное музицирование: « «Месяц май» Е. Тиличевой .(Кононова с.31, 127).

Развивать умение чисто интонировать мелодию, построенной на одном звуке. Развивать умение удерживать интонацию до конца мелодии, правильно передавать ритмический рисунок

Движение под музыку: Муз. игра « жуки и бабочки» (комп. Папка – муз. игры)

И «Ворон» (сб – «музыкальные игры и пляски в д/с» с. 125,140)

Развивать внимание, муз. слух, ловкость, реакцию.

Воспитывать дружеское отношение между детьми.

2 неделя «Растения луга и сада»

Слушание: « Все кругом цветет» (с-б « Веселые друзья» Галимова с. 75). Высказывать свои впечатления о прослушанной песни, а также выражение эмоционального состояния через движение, подпевание, подыгрывание на муз. инструментах.

Пение: Распевка для развития голоса и музыкального слуха: « Вот ромашка, василек».

Развивать умение чисто интонировать мелодию.

« По малинку в сад пойдем» А. Филиппенко(С-к « Учите детей петь (зел) с.102).

« Ути – Ути» Ю.Литовка (распечатка – средняя группа)

Развивать умение чисто интонировать квинту вверх. Малую секунду, чувствовать поступенное движение мелодии. Брать дыхание между муз. фразами, сразу после вступления, мягко заканчивать песню.

Песенное творчество: « Пчела жужит» Т. Ломовой.(учите детей петь ст.в. с.62) развивать ладотональное чувство у детей, умения заканчивать мелодию, спетую педагогом

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Подскоки

Этюд: « Угадай ситуацию»

Развивать творческое воображение и фантазию.

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Таня собирает цветы на поляне, на лугу».

в руках – корзиночка , на голове – косынка.

Танец: Хоровод « Землюшка – чернозем» (распечатка - -средняя группа); Танец в кругу(с – к « Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Михайлова с.26).

Совершенствовать и закреплять танцевальные движения. Развивать выразительность и пластичность выполнения движений, оживить фантазию и воображение детей, развитие слухового внимания детей, быстроты реакции, координации движений. Продолжать совершенствовать навык основного движения. Развивать творческое воображение и фантазию.

Развитие танцевального творчества: (импровизация): «Цветочный вальс». (« Вальс цветов» П. И. Чайковский.)

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать к двигательной активности. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений

Музыкально - Дидактическая игра: «Сыграй, как я» на развитие ритмического слуха.

Элементарное музицирование: «Месяц май» Е. Тиличевой .(Кононова с.31, 127).

Развивать умение чисто интонировать мелодию, построенной на одном звуке. Развивать умение удерживать интонацию до конца мелодии, правильно передавать ритмический рисунок

Движение под музыку: И « Ищи пару» (с – к « Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Михайлова с.60).

Активизировать слуховое внимание

3 -4 неделя «Мониторинг»

Слушание: Выявление умений различать жанры в музыке(песня, танец, марш), чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней, эмоционально реагировать на неё.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Веселое – грустное» Бетховен (Д. «спой нам ветер» №9); « Три подружки» Д. Кабалевский (Д. фонохр.№1); « Колыбельная песенка» Г.Свиридов (Д.сл.ст.№2); Плясовые л.р.н. Марш» Шостокович; «Вальс» Хачатурян (Д. М.П.В№12); «Полька» (Д. М.П.В№21); « Котенок и щенок» Т. Попатенко(Д. «спой нам ветер» №20);и другие)

Ход задания: Предлагаю прослушать музыку. Вопросы после прослушивания: «Понравилась песенка? Она спокойная или веселая? Про что песенка? Она добрая или злая? И т.п.

Пение: Выявление умений петь с музыкальным сопровождением и без него, эмоционально исполнять песню, узнавать песню по мелодии, фрагменту.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Петя – Петушок» Галимовой. (сб –к «Веселые друзья» с. 25); «На даче» Галимовой. (сб –к «Веселые друзья» с. 83) и другие)

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

«Птичка и птенчик», «Птицы, люди, медведь».

Материал: Фортепиано или металлофон, 2 птички-игрушки(большая и маленькая).

Ход задания: «К нам в окошко залетели две птички: одна большая, а другая маленькая. Они сейчас споют вам песенку, а вы угадайте, какая птичка поёт». Педагог играет на инструменте, дети угадывают».

М-Д-И: Выявление умений различать динамику. «Громко – тихо»

Ход задания: На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а когда зазвучит тихая музыка – ладошки у детей танцуют «фонарики».

М-Д-И: Выявление умений различать темп. «Быстро - медленно»

Ход задания: Детям предлагается потанцевать под музыку, но танцевать нужно, так как подскажет вам музыка. На быструю музыку дети могут танцевать, прыгать, бегать, а на медленную выполнять плавные, не резкие движения.

4 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.

Выявление танцевальных умений(пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Потанцуй со мной дружок», игрушки «Пляска с предметами (сб – «музыкальные игры и пляски в д/с» с.184,192); и другие)

Ход задания: «Сегодня у нас будут танцы, мы будем танцевать, а игрушки – смотреть».

Элементарное музицирование:

- Выявление умений играть на музыкальных инструментах.

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, деревянные ложки, металлофон(на одном звуке) 3-4 игрушки.

Ход задания: «К нам пришли гости(игрушки). Давайте устроим им концерт: сыграй по очереди на бубне, дудочке и колокольчике».

- Различать инструменты по звучанию.

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, ложки, металлофон и другие, кукла.

« В гости пришла кукла Таня, она принесла с собой инструменты. Угадайте, какие?» Педагог за ширмой извлекает звуки из инструментов, а дети угадывают.

- *Выявление немзыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках, не сложный ритмический рисунок мелодии; М-Д-И «Повтори»*

М-Д-И « Длинная или короткая дорожка»

Ход задания: Детям предлагается поиграть с колобком, который покатился в страну звуков, где все дорожки музыкальные – короткие и длинные. Педагог: « Послушайте и покажите, по какой дорожке покатился сейчас Колобок». Педагог играет на инструменте либо длинный, либо короткий звук. Дети в ответ поднимают соответствующую продолжительности звука дорожку (длинную или короткую).

Июнь

1 неделя « Пушкинский день в России»»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

2 неделя « Международный день друзей»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

3 неделя « В мире живого»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

4 Неделя « Неделя экспериментов»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

Июль

1 неделя « День российской почты»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

2 неделя « День российской почты»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

3 неделя «День рождения ГИБДД» День ГАИ

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

4 Неделя «День российской почты»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

Август

1 неделя « День физкультурника»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

2 неделя «День строителя»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

3 неделя «Научи сам – научи другого»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

4 Неделя « Неделя интересных дел»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр музыкальных мультфильмов.

Пение: Исполнять понравившиеся детям знакомые песни

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

Задачи на год

5. Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпритации.

- 1.1. Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами.
- 1.2. Накопление представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- 1.3. Развитие умения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- 1.4. Развитие умений творческой интерпритации музыки разными средствами художественной выразительности.

6. Задачи в области музыкального исполнительства – импровизация – творчества

- 2.1. Развитие певческих умений.
- 2.2. Стимулирование самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- 2.3. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально двигательных образов в играх и драматизациях.
- 2.4. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью, освоение умений игрового музицирования.
- 2.5. Совершенствовать образные исполнительские умения;
- 2.6. Развитие умений сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Компонент ДОУ: Развитие танцевального творчества: (импровизация), этюды, музыкально – дидактические игры, песенное творчество.

Сентябрь

1 неделя: Мониторинг детей.

Слушание: Выявление умений различать жанры в музыке (песня, танец, мари), чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней, эмоционально реагировать на неё.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Веселое – грустное» Бетховен (Д. «спой нам ветер» №9); « Три подружки» Д. Кабалевский (Д. фонохр.№1); « Колыбельная песенка» Г.Свиридов (Д.сл.ст.№2); Плясовые л.р.н. Марш» Шостокович; «Вальс» Хачатурян (Д. М.П.В№12); «Полька» (Д. М.П.В№21); « Котенок и щенок» Т. Попатенко(Д. «спой нам ветер» №20);и другие)

Ход задания: Предлагаю прослушать музыку. Вопросы после прослушивания: « Понравилась песенка? Она спокойная или веселая? Про что песенка? Она добрая или злая? И т.п.

Пение: Выявление умений петь с музыкальным сопровождением и без него, эмоционально исполнять песню, узнавать песню по мелодии, фрагменту.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Петя – Петушок» Галимовой. (сб –к « Веселые друзья» с. 25); «На даче» Галимовой. (сб –к « Веселые друзья» с. 83) и другие)

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

« Птичка и птенчик» , «Птицы, люди, медведь».

Материал: Фортепиано или металлофон, 2 птички-игрушки(большая и маленькая).

Ход задания: «К нам в окошко залетели две птички: одна большая, а другая маленькая. Они сейчас споют вам песенку, а вы угадайте, какая птичка поёт». Педагог играет на инструменте, дети угадывают».

М-Д-И: Выявление умений различать динамику. « Громко – тихо»

Ход задания: На громкую музыку дети хлопают в ладоши, а когда зазвучит тихая музыка – ладошки у детей танцуют « фонарики».

М-Д-И: Выявление умений различать темп. « Быстро - медленно»

Ход задания: Детям предлагается потанцевать под музыку, но танцевать нужно, так как подскажет вам музыка. На быструю музыку дети могут танцевать, прыгать, бегать, а на медленную выполнять плавные, не резкие движения.

2 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.

Выявлений танцевальных умений(пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом.

Материал: Магнитофон, диски с записями (« Потанцуй со мной дружок», игрушки «Пляска с предметами (сб – «музыкальные игры и пляски в д/с» с.184,192); и другие)

Ход задания: « Сегодня у нас будут танцы, мы будем танцевать, а игрушки – смотреть».

Элементарное музицирование:

- *Выявление умений играть на музыкальных инструментах.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, деревянные ложки, металлофон(на одном звуке) 3-4 игрушки.

Ход задания: « К нам пришли гости(игрушки). Давайте устроим им концерт: сыграй по очереди на бубне, дудочке и колокольчике».

- *Различать инструменты по звучанию.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, ложки, металлофон и другие, кукла.

« В гости пришла кукла Таня, она принесла с собой инструменты. Угадайте, какие?» Педагог за ширмой извлекает звуки из инструментов, а дети угадывают.

- *Выявление немзыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках, не сложный ритмический рисунок мелодии; М-Д-И «Повтори»*

М-Д-И « Длинная или короткая дорожка»

Ход задания: Детям предлагается поиграть с колобком, который покатился в страну звуков, где все дорожки музыкальные – короткие и длинные. Педагог: « Послушайте и покажите, по какой дорожке покатился сейчас Колобок».

Педагог играет на инструменте либо длинный, либо короткий звук. Дети в ответ поднимают соответствующую продолжительности звука дорожку (длинную или короткую).

3 неделя: «Осень. Сад. Фрукты»

Слушание: «Марш» Д.Шостокович; « Марш» С.Прокофьев; «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского « Тревожная минута» Майкапар;(Д.сл.ст.№15); « Осень» Вивальди

Совершенствовать умение различать жанры муз. произведений, развивать муз. культуру на основе знакомства с композиторами.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса « Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Развивать умение детей чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«К нам гости пришли» Александрова (В.ст.с.13); «Хорошо у нас в саду» Герчика (папка с распечаткой). «Кап Кап»(Д «Круглый год»

Развивать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.

Песенное творчество: «Лифт» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.66)

Развивать ладовое чувство, умение на тонике заканчивать мелодию спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш» Т. Ломовой.

Этюд: «Ау!» (игра в лесу) Т. Ломовой.

Танец: «Дружные пары» И. Штраус (В.ст.); Полька « Чик и Брик»(Диск№2)

Хоровод « Ах, ты береза» р.н.м. (Л.ср.)

Развивать чувство ритма, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений

Элементарное музицирование:

«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками.

Развитие чувства ритма, внимания

Развитие танцевального творчества Т – импровизация « Осенние листочки».

Развивать умение придумывать движения, проявлять самостоятельность в творчестве.

Музыкально – дидактическая игра: « Ступеньки» на развитие звуковысотного слуха

Движение под музыку: «Ловишки».

Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя: «Осень. Огород. Овощи.»

Слушание: «Осенняя песнь» Чайковского из цикла « Времена года» (Д.сл.ст.№9 книга Радынова О.П. 2ч.с.57).

Совершенствовать умение различать жанры муз.п роизведений, развивать муз. ультуру на основе знакомства с композиторами. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса « Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Развивать умение детей чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Урожай собирай» Филиппенко (В.ст.с.12).

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Лифт» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.66)

Развивать ладовое чувство, умение на тонике заканчивать мелодию спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш» Т. Ломовой.

«Шаг и бег» Н.Надененко

Этюд: «Ау!» (игра в лесу) Т. Ломовой.

Танец: «Дружные пары» И. Штраус (В.ст.) ; Полька « Чик и Брик»

Хоровод « Ах, ты береза» р.н.м. (Л.ср.)

Танец: «Приглашение» ук.н.м. Г. Теплицкий (В.ст. с.24);

Хоровод «во сыром бору тропина» р.н.п.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз.фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Элементарное музицирование: «Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками.

На развитие чувства ритма, внимания

Развитие танцевального творчества Т – импровизация « Осенние листочки».

Развивать умение придумывать движения, проявлять самостоятельность в творчестве.

Музыкально – дидактическая игра: « Ступеньки» на развитие звуковысотного слуха

Движение под музыку: «Подарки Осени» (К –к № 26/02 с.14); «Игра с бубном»

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Октябрь:

1 неделя: «День дошкольного работника»

Слушание: «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева(учите детей ст.в. с.22).

Развивать умение детей чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Хорошо у нас в саду» Герчик (папка с распечаткой); « Светлый дом» Т. Попатенко (учите детей петь ст. в. с.126).

Развивать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.

Песенное творчество: «Гуси» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.66)

Развивать умение у детей самостоятельно находить песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс»

Этюд: «Едем, едем на тележке»

Ход: «Едем, едем на тележке,
Собирать в лесу орешки,
Скрип, скрип, скрип,
Скрип, скрип, скрип.
Листья шуршат - ш-ш-ш,
Птички свистят – фить-пирью, фить-пирью,
Белка на ветке
Орешки всё грызёт - цок, цок, цок, цок,
Рыжая лисичка зайчишку стережёт, (пауза)
Долго-долго ехали,
Наконец, приехали!»

Танец: «Дружные пары» И. Штраус (В.ст.)

Хоровод « Ах, ты береза» р.н.м. (Л.ср.)

Развивать чувство ритма, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительность.

Элементарное музыкацирование: «Небо синее» Е. Тиличеева.

Развивать умение петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок

Развитие танцевального творчества: Двигательная импровизация «Осенняя фантазия» Н. Понтелеевой. (Распечатка « Практический репертуар» И. Шестопаловой

Активизировать воображение детей; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. Побуждать к импровизации;

Музыкально – дидактическая игра

«Громкая и тихая музыка» на развитие динамического слуха.

Движение под музыку: «Ловишки».

Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: «Здравствуйте, это я!»

Слушание: «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева (учите детей ст.в. с.22).

Развивать умение детей чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Утро» И. Галимива (сб –к « Веселые друзья» с.33).;

« Светлый дом» Т. Попатенко (учите детей петь ст. в. с.126).

Развивать певческие навыки: петь легким звуком, обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Гуси» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.66)

Развивать умение у детей самостоятельно находить песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс»

Этюд: «Едем, едем на тележке»

Ход: «Едем, едем на тележке,

Собирать в лесу орешки,

Скрип, скрип, скрип,

Скрип, скрип, скрип.

Листья шуршат - ш-ш-ш,

Птички свистят – фить-пирью, фить-пирью,

Белка на ветке

Орешки всё грызёт - цок, цок, цок, цок,

Рыжая лисичка зайчишку стережёт, (пауза)

Долго-долго ехали,

Наконец, приехали!»

Танец: «Дружные пары» И. Штраус (В.ст. с.25) ;

« Приглашение» (Вас.ст.с.24).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительность.

Элементарное музыцирование: «Небо синее» Е. Тиличеева.

Развивать умение петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок

Развитие танцевального творчества: Двигательная импровизация «Осенняя фантазия» Н. Понтелеевой. (Распечатка « Практический репертуар» И. Шестопаловой

Активизировать воображение детей; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. Побуждать к импровизации;

Музыкально – дидактическая игра: «Громкая и тихая музыка» на развитие динамического слуха

Движение под музыку: «Лавата» («Мы играем и поем ч.2 № 5,6).

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Знеделя: «Моя семья и предки»

Слушание: «Полька» - музыка П.И. Чайковского

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева(учите детей ст.в. с.22).

Развивать умение детей чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Что такое семья?» Гомонова.(М/Р№2/10 с. 7), Песня « Мамочка моя»-Диск (8 Марта,23 февраля,9 Мая)-№15.

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню.

Песенное творчество: «Пропой свое имя и имя мамы.»

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Спокойный шаг» л.спок.м.

Этюд: «Пять пальцев» детская песенка с Карибских островов. (Распечатка И. Шестопаловой»

1. считаем пальцы у себя.

2. поем песенку в общем кругу, затем поворот к соседу и начинают считать друг у друга (один считает у соседа, затем второй считает у соседа).

3. поем песенку гуляя по залу и кто находится рядом считают пальцы друг у друга.

Танец: «Дружные пары» И. Штраус (В.ст.);

Полька «Добрый жук»(сб.Топ-топ каблучок И. Каплунова – стр.49

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развития счета, развитие умение определять правую и левую руку, развития умения ориентироваться в пространстве.

Развитие танцевального творчества: Двигательная импровизация «Осенняя фантазия» Н. Понтелеевой. (Распечатка «

Практический репертуар» И. Шестопаловой

Активизировать воображение детей; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. Побуждать к импровизации;

Музыкально - Дидактическая игра: «Определи по ритму» на развитие чувства ритма.

Элементарное музыцирование: «Небо синее» Е. Тиличеева.

Развивать умение петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок

Движение под музыку: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.

«Найди себе пару».

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 – 5 неделя: «Уютный дом»

Слушание: «Раскаяние» С. Прокофьев (Д. сл.ст.№10, Радынова О.П. с.189).

Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева(учите детей ст.в. с.22).

Развивать умение детей чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Мамочка моя» (Д. «23 февраля,8 Марта, 9 Мая» №15)

Развитие певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Гуси» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.66)

Развивать умение у детей самостоятельно находить песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ковырялочка» л.пляс.м.

Этюд: «Пять пальцев» детская песенка с Карибских островов. (Распечатка И. Шестопаловой)

1. считаем пальцы у себя.

2. поем песенку в общем кругу, затем поворот к соседу и начинают считать друг у друга (один считает у соседа, затем второй считает у соседа).

3. поем песенку гуляя по залу и кто находится рядом считают пальцы друг у друга.

Танец: «Полька « Анна»» (Д. Т.Р. №1 - №13).Танец кукол Диск – ритмика Елены Аркадьевны

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развития счета, развитие умение определять правую и левую руку, развития умения ориентироваться в пространстве.

Развитие танцевального творчества: Двигательная импровизация «Осенняя фантазия» Н. Понтелеевой. (Распечатка «

Практический репертуар» И. Шестопаловой

Активизировать воображение детей; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. Побуждать к импровизации;

Музыкально - Дидактическая игра: «Определи по ритму» на развитие чувства ритма.

Элементарное музыцирование: «Небо синее» Е. Тиличеева

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментов.

Движение под музыку: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Ноябрь:

1 неделя: «Одежда. Обувь. Головные уборы.»

Слушание: ««Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к современной музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «скачем по лестнице» Тиличеева(учите детей ст.в. с.27).

Развивать умение детей чисто интонировать движения мелодии, построенную вверх и вниз.

«Мамочка моя» (Д. «23 февраля,8 Марта, 9 Мая» №15)

«Что такое здравствуй?» Г. Левкодимова.

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко (учите детей петь ст.в. с.68) Развивать ладовое чувство детей и умение закончить мелодию спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Шаг с притоном» р.н.п « из – под дуба»

Этюд: «Прогулка». Разыгрывание этюдов на эмоции: радость, удовольствие, удивление. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», Д. Шостакович « Испанский танец» из к/ф «Овод»

Ход: Летний день. Дети гуляют. Пошёл дождь. Дети бегут домой. Прибежали вовремя, начинается гроза. Гроза прошла, дождь перестал.

Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам.

Танец: «Дружные пары» И. Штраус (В.ст.)

Полька «Добрый жук»(сб.Топ-топ каблучок И. Каплунова – стр.49

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).

Развитие танцевального творчества: «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «На чем играю?» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «Василек» (Кононова Н.Г. с.45,132).

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментов.

Движение под музыку: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: «День домашних животных. Птицы»

Слушание: «Куры и петух» К. Сен – Санс. (Д. сл.ст.№29, Радынова с.486).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «скачем по лестнице» Тиличеева(учите детей ст.в. с.27).

Развивать умение детей чисто интонировать поступенного движения мелодии, построенную вверх и вниз.

« У дедушки Егора» русский вариант американской детской песни. (« Практический материал» И. Шестопаловой)

«Про козлика» Г. Струве (Л. Ст.с.57).

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71)

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Шаг с притопом» р.н.п « из – под дуба»

«Ковырялочка» л.пляс.м.

Этюд: «Прогулка». Разыгрывание этюдов на эмоции: радость, удовольствие, удивление. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», Д. Шостакович « Испанский танец» из к/ф «Овод»

Танец: «Ливенская полька» М. Иорданский (Л. Ср. с.45).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).

Развитие танцевального творчества: «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «На чем играю?» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «Василек» (Кононова Н.Г. с.45,132). Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментов.

Движение под музыку: «Барашки и волк» Насауленко (папка).

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: « Комнатные растения»

Слушание: «Когда мой малыш спит» н.колыбельная (д фонохр.№1 - №16); Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к современной музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «скачем по лестнице» Тиличеева(учите детей ст.в. с.27).

Развивать умение детей чисто интонировать движения мелодии, построенную вверх и вниз.

«Мама» О. Осипова (Д. « муз.настроение»№17») «Мамочка моя» (Д. «23 февраля,8 Марта, 9 Мая» №15)

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко (учите детей петь ст.в. с.68) Развивать ладовое чувство детей и умение закончить мелодию спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ковырялочка» л.пляс.м.

Этюд: «Прогулка». Разыгрывание этюдов на эмоции: радость, удовольствие, дивление. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», Д. Шостакович « Испанский танец» из к/ф «Овод»

Танец: «Полька « Анна»» (Д. Т.Р. №1 - №13).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз.фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).

Развитие танцевального творчества: «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «На чем играю?» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «Василек» (Кононова Н.Г. с.45,132). Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментов.

Движение под музыку: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

4 неделя: «До свиданья Осень, Здравствуй Зимушка Зима!»

Слушание: « Осень» Вивальди

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «скачем по лестнице» Тиличеева(учите детей ст.в. с.27).

Развивать умение детей чисто интонировать поступенного движения мелодии, построенную вверх и вниз.

«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко (учите детей петь ст.в. с.68) Развивать ладовое чувство детей и умение закончить мелодию спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ковырялочка» л.пляс.м.

Этюд: «Прогулка». Разыгрывание этюдов на эмоции: радость, удовольствие, удивление. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», Д. Шостакович « Испанский танец» из к/ф «Овод»

Танец: «Полька « Анна»» (Д. Т.Р. №1 - №13).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз.фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).

Развитие танцевального творчества: «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «На чем играю?» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музыцирование: «Василек» (Кононова Н.Г. с.45,132). Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментов.

Движение под музыку: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Декабрь

1-я неделя «Здравствуй гостья, Зима»

Слушание: « Зимнее утро» П. Чайковский (Д. « слуш.подгот.гр.№4) Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Небо синее» Тиличеева(учите детей ст.в. с.24).

Развивать умение детей в чистом интонировании удерживая интонацию на одном звуке.

« Зимушка» Г. Вихаревой(папка «песни – новый год»).

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Снежок» Т.Бырченко. (Учите детей петь ст.возр.с.54). Развивать у детей ладовый слух, развивать умение импровизировать мелодию на предлагаемый текст, допевать тонику или недостающие несколько звуков.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Поскоки (ладушки ст.гр.с.13)

Этюд: «*Страшный зверь*»

Ход: Педагог читает стихотворение В. Семерина «Страшный зверь». Дети, получившие роли, действуют по тексту.

«Прямо в комнатную дверь,
Проникает хищный зверь!
У него торчат клыки
И усы топорщатся-
У него горят зрачки-
Испугаться хочется!

Может это львица?
Может выть волчица?
Глупый мальчик крикнул:
- Рысь!!
Храбрый мальчик крикнул:
- Брысь!»

Танец: «Пляска у елки» (Д. « С песней – круглый год №13,14).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Через пантомиму передавать черты характера и поведения персонажей (смелый, трусливый, глупый, осторожный).

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» (Д. «Чудесный лес» С. Ранда №6).

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Эхо со снеговиком» (компьютер, папка « М-д-И») на развитие динамического слуха.

Элементарное музыцирование: «смелый пилот» Е. Тиличеева. (Кононова)

Познакомить детей с попевкой, развивать умение петь мелодию на одном звуке.

Движение под музыку: Игра « Снежинки»

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2-я неделя «Зимующие птицы»

Слушание: « Зима» А.Вивальди. (Д. « слуш.подгот.гр.№23).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Небо синее» Тиличеева(учите детей ст.в. с.24).

Развивать умение детей в чистом интонировании удерживая интонацию на одном звуке.

«Наша елка» А. Островского(Ладушки ст.гр.с.41).

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Снежок» Т.Бырченко. (Учите детей петь ст.возр.с.54). Развивать у детей ладовый слух, развивать умение импровизировать мелодию на предлагаемый текст, допевать тонику или недостающие несколько звуков.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения : Поскоки (ладушки ст.гр.с.13)

Этюд: «*Страшный зверь*»

Танец: хоровод « Топ, топ сапожок» (Д. « С н.г.№2).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Через пантомиму передавать черты характера и поведения персонажей (смелый, трусливый, глупый, осторожный).

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» (Д. «Чудесный лес» С. Ранда №6).

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Эхо со снеговиком» (компьютер, папка « М-д-И») на развитие динамического слуха.

Элементарное музыцирование: «смелый пилот» Е. Тиличеева. (Кононова)

Развивать умение правильно и точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: «Будь ловким» Н. Ладухина (Васильева ст.гр.с.55). Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость.

Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3-я неделя « Зимние забавы»

Слушание: « Клоуны» Д. Кабалецкий (Д. « Слуш.ст.гр.№16).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Небо синее» Тиличеева(учите детей ст.в. с.24).

Развивать умение детей в чистом интонировании удерживая интонацию на одном звуке.

«Зимние забавы» С.Насауленко. (папка « игры, песни разное»);

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Снежок» Т.Бырченко. (Учите детей петь ст.возр.с.54). Развивать у детей ладовый слух, развивать умение импровизировать мелодию на предлагаемый текст, допевать тонику или недостающие несколько звуков.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Три притопа. Н.Александрова (Ладушки ст.гр.с.13).

Этюд: «Страшный зверь»

Танец: хоровод « Топ, топ сапожок» (Д « С н.г.№2»).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Через пантомиму передавать черты характера и поведения персонажей (смелый, трусливый, глупый, осторожный).

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» (Д. «Чудесный лес» С. Ранда №6).

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Эхо со снеговиком» (компьютер, папка « М-д-И») на развитие динамического слуха.

Элементарное музицирование: «смелый пилот» Е. Тиличеева. (Кононова) Развивать умение правильно и точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: «Чья команда скорее» (бег с метлой вокруг елки)

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «Новый год!»

Слушание: « Баба – Яга» М.Мусоргский (Д. « фонохрест.№11).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Небо синее» Тиличеева(учите детей ст.в. с.24).

Развивать умение детей в чистом интонировании удерживая интонацию на одном звуке.

« Дед Мороз» (Д. « С н.г.» №17).

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Снежок» Т.Бырченко. (Учите детей петь ст.возр.с.54). Развивать у детей ладовый слух, развивать умение импровизировать мелодию на предлагаемый текст, допевать тонику или недостающие несколько звуков.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Три притопа. Н.Александрова (Ладушки ст.гр.с.13).

Этюд: «Страшный зверь»

Танец: хоровод « Дед Мороз» (Д. « С н.г.» №17).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» (Д. «Чудесный лес» С. Ранда №6).

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Эхо со снеговиком» (компьютер, папка « М-д-И») на развитие динамического слуха.

Элементарное музицирование: «смелый пилот» Е. Тиличеева. (Кононова) Развивать умение правильно и точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: Песня – игра « Здравствуй, здравствуй Новый год!» Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Январь

1-я неделя «Каникулы».

2неделя «День чая».

Слушание: «Зима» А.Вивальди. (Д. « слуш.подгот.гр.№23); « У камелька» (« Январь»)П. И. Чайковский.

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «смелый пилот» Тиличеева(учите детей ст.в. с.26).

Развивать умение у детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков; удерживая интонацию на одном звуке « Море начинается» Л. Лядовой.; « Наша Армия сильна»

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Плясовая» Т.Ломовой (Учите детей петь 6 -7 лет. С.62).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Пружинящий шаг р.н.м « Ах, вы сени» (Ладушки стар.гр.с.15).

Этюд: «Танец 5 движений»

Танец: Полька. (Ладушки ст.гр.с.48)

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений, развивать активное внимание, муз. слух.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую современную мелодию.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Будь внимательным» на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

Элементарное музицирование: «гори ясно» (Кононова с.43).

Познакомит детей с попевкой, развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И « Мы повесим шарик»

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя «Если хочешь быть здоровым»

Слушание: «Волшебное озеро» А.Лядов (д. « слуш.стар.гр. №22); Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «смелый пилот» Тиличеева (учите детей ст.в. с.26).

Развивать умение у детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков; удерживая интонацию на одном звуке « Блины»р.н.п. (Ладушки ст.гр. с.53); « перед весной» р.н.п. (Ладушки ст.гр. с.53);

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Плясовая» Т.Ломовой (Учите детей петь 6 -7 лет. С.62).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Пружинящий шаг р.н.м « Ах, вы сени» (Ладушки стар.гр.с.15).

Этюд: «Танец 5 движений»

Танец: Полька.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений, развивать активное внимание, муз. слух.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую современную мелодию.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Будь внимательным» на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

Элементарное музицирование: «гори ясно» (Кононова с.43).

Познакомит детей с попевкой, развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И « Кто быстрее вычерпнет воду из таза»;

Муз. игра « Тетя Весельчак»

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «День изобретения автомобиля. Транспорт и профессии на транспорте»

Слушание: «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус.

Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «смелый пилот» Тиличеева(учите детей ст.в. с.26).

Развивать умение у детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков; удерживая интонацию на одном звуке

« А, мы масленицу, дожидаемся» р.н.п. (Ладушки ст.гр. с.54);

« Капитан»(Д. « 8 марта, 23 февраля, 9 мая» №7). « Катюша» (Д. « 8 марта, 23 февраля, 9 мая» №10)

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Поезд» Т.Бырченко(Учите детей петь 6 -7 лет. С.54).

Развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Шаг и поскоки (Ладушки стар.гр.с.17).

Этюд: «Танец 5 движений»

Танец: « Родина моя» Д.Тухманова (сб – к « Музыка и движения» с.110); Полька

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений, развивать активное внимание, муз. слух.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую современную мелодию.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Будь внимательным» на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

Элементарное музицирование: «гори ясно» (Кононова с.43).

Развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на металлофоне.

Движение под музыку: И « Кулик» (Муз.палитра№6/2007г. С.11).; Муз.игра « Мы пойдем на право»

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Февраль

1 неделя «Профессии на стройке»

Слушание: «Масленица» (« февраль») П.И.Чайковский

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Развивать у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Поезд» Т.Бырченко(Учите детей петь 6 -7 лет. С.54). Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: легкий бег

Этюд: «Слушай хлопки»

Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге , руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Танец: « Родина моя» Д.Тухманова (сб – к « Музыка и движения» с.110);Танец с хлопками (сб – к « Музыка и движения» с.194);Полька. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать активное внимание.

Развитие танцевального творчества: «Козлик и котик» Е. Тиличеева.

Развивать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.

Музыкально - Дидактическая игра: «Самолет» на развитие звуковысотного слуха. (компьютер, папка « М-д-И»)

Элементарное музицирование: « Петушок» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.47) Вспомнить песню, развивать чувство ритма

Движение под музыку: И «Паж Паж» вариант №1 (« Практический репертуар» И. Шестопаловой)

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя «День книги»

Слушание: «Утро» - музыка Э.Грига

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Развивать у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Все мы моряки» (По волнам по морям); «мамина песенка» М.Парцхаладзе (Д. «8 марта»№ 18); «Бравые солдаты» (Д. «8 марта»№ 5); «Мамин праздник» Ю.Гурьева (Ладушки стар.гр.с.54)

Развивать певческие навыки: петь легким звуком, обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Поезд» Т.Бырченко(Учите детей петь 6-7 лет. С.54). Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Шаг и подскоки- чешская мелодия (Ладушки стар.гр.с.17).

Этюд: «Слушай хлопки»

Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Танец: «Родина моя» Д.Тухманова (сб – к «Музыка и движения» с.110);Танец с хлопками (сб – к «Музыка и движения» с.194)

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать активное внимание.

Развитие танцевального творчества: «Козлик и котик» Е. Тиличеева.

Развивать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.

Музыкально - Дидактическая игра: «Самолет» на развитие звуковысотного слуха. (компьютер, папка «М-д-И»)

Элементарное музицирование: «Петушок» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.47) Развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на металлофоне.

Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.

Движение под музыку: Игра «Паж Паж» вариант №1 («Практический репертуар» И. Шестопаловой)
«Как у дяди Трифона»(Ладушки – игры, аттракционы, сюрпризы с.5).

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя «День защитника отечества»

Слушание: песня «Сила богатырская» А. Пахмутовой, «Смелый наездник» Р. Шумана.

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Развивать у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Будем моряками» Ю. Слонова(папка «песни 23 февраля»);

Развивать певческие навыки: петь легким звуком, обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Грустная песенка» В.Агофонникова (Учите детей петь 6-7 лет. С.65).

Развивать у детей самостоятельность, ладовый слух, используя вопросно – ответную форму готового образца.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: легкий бег

Этюд: «Слушай хлопки»

Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Танец: «Родина моя» Д.Тухманова (сб – к «Музыка и движения» с.110);Танец с хлопками (сб – к «Музыка и движения» с.194);Полька. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз.фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать активное внимание.

Развитие танцевального творчества: «Козлик и котик» Е. Тиличеева.

Развивать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.

Музыкально - Дидактическая игра: «Самолет» на развитие звуковысотного слуха. (компьютер, папка «М-д-И»)

Элементарное музицирование: «Петушок» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.47) Развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на металлофоне.

Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.

Движение под музыку: И «Паж Паж» вариант №2 («Практический репертуар» И. Шестопаловой);

«Ищи» Т. Ломовой.(сб –к «музыка и движения» 6 – 7 лет с.157).

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «Профессии»

Слушание: песня « Сила богатырская» А. Пахмутовой, «Смелый наездник» Р. Шумана.

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса « Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Развивать у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

Песня Почтальона В.Коваленко(сб – к «ладушки игры, аттракционы, сюрпризы» С.40); «Будем моряками» Ю. Слонова(папка «песни 23 февраля»); « Нежная песенка» Г.Вихарева (ладушки подг.гр.с.58).

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Грустная песенка» В.Агофонникова (Учите детей петь 6 -7 лет. С.65).

Развивать у детей самостоятельность, ладовый слух, используя вопросно – ответную форму готового образца.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: легкий бег

Этюд: «Слушай хлопки»

Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге , руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Танец: « Родина моя» Д.Тухманова (сб – к « Музыка и движения» с.110);Танец с хлопками (сб – к « Музыка и движения» с.194);Полька. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. . Развивать активное внимание.

Развитие танцевального творчества: : «Козлик и котик» Е. Тиличеева.

Развивать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.

Музыкально - Дидактическая игра: «Самолет» на развитие звуковысотного слуха. (компьютер, папка « М-д-И»)

Элементарное музицирование: « Петушок» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.47) Развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на металлофоне.

Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.

Движение под музыку: И «Паж Паж» вариант №2 (« Практический репертуар» И. Шестопаловой); « Ищи» Т. Ломовой.(сб –к « музыка и движения» 6 – 7 лет с.157).

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

МАРТ

1-я неделя «8 Марта»

Слушание: «Вальс» Д. Кабалевского

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «скачем по лестнице» Тиличеева(учите детей ст.в. с.27).

Развивать у детей умение чисто интонировать поступенного движения мелодии, построенную вверх и вниз.

«Мамочка любимая»- Диск М. Басовой «С песней круглый год», «Бабушка»- диск «8 марта»

Развивать певческие навыки: петь легким звуком, обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Весной» Г. Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Ходьба: любая маршевая музыка (Ладушки ст.гр.с.20); Выбрасывание ног. (Ладушки ст.гр.с.20)

Этюд: «В магазине зеркал»

Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

Танец «Шалунишки»

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать наблюдательность и память.

Развитие танцевального творчества: Свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Змея» (компьютер, папка «М-д-И»)

На развитие умения воспроизвести звук «М» закрытым ртом графическое изображение мелодии;

«Сыграй свою музыку»- шумовые инструменты, работа с родителями, поделки дома. На развитие тембрового и динамического слуха.

Элементарное музицирование: «Светит солнышко» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.44)

Познакомить детей с песней, развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «кто быстрее и правильно накроет на стол»

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя «Весна»

Слушание: « Весна» А.Вивальди.

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «скачем по лестнице» Тиличеева(учите детей ст.в. с.27).

Развивать у детей умение чисто интонировать поступенного движения мелодии, построенную вверх и вниз.

«Мамочка любимая»- Диск М. Басовой «С песней круглый год», « Бабушка»- диск «8 марта»

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Весной»Г.Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Ходьба: любая маршевая музыка (Ладушки ст.гр.с.20); Выбрасывание ног. (Ладушки ст.гр.с.20)

Этюд: « В магазине зеркал»

Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

Танец «Шалунишки»

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать наблюдательность и память.

Развитие танцевального творчества: Свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Змея» (компьютер, папка « М-д-И»)

На развитие умения воспроизвести звук « М» закрытым ртом графическое изображения мелодии;

«Сыграй свою музыку»- шумовые инструменты, работа с родителями, поделки дома. На развитие тембрового и динамического слуха.

Элементарное музицирование: «Светит солнышко» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.44)

Познакомить детей с песней, развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: муз. игра « 4 шага»

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя «Дикие животные»

Слушание: « Слоны» К. Сен – Санс. (Д. сл.ст. № 30) и другие из сюиты

« Карнавал животных»

Развивать умение различать изобразительность в музыке, различать тембры муз. инструментов создающие образы.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «скачем по лестнице» Тиличеева(учите детей ст.в. с.27).

Развивать у детей умение чисто интонировать поступенного движения мелодии, построенную вверх и вниз.

«Обезьянка Чиччу» Наусаленко (папка « игры, песни» с.33)

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68) Развивать ладовое чувство детей.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Шаг с притопом» р.н.п « из – под дуба»

Этюд: « В магазине зеркал»

Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

Танец: «Танец слонов» (Д. Т.Р.№4 - №16, с. 27)

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать наблюдательность и память.

Элементарное музицирование: «Светит солнышко» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.44)

Развивать умение правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок.

Развитие танцевального творчества: Свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально – дидактическая игра: «Змея» (компьютер, папка « М-д-И»)

На развитие умения воспроизвести звук « М» закрытым ртом графическое изображения мелодии;

«Сыграй свою музыку»- шумовые инструменты, работа с родителями, поделки дома. На развитие тембрового и динамического слуха.

Движение под музыку: «Обезьянки и тигры» Насауленко (папка « игры, песни»).

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «Перелетные птицы»

Слушание: «Жаворонок» М. Глинка(Фонохрестоматия 2 альбом19)

Развивать музыкальную культуру на основе знакомства с русским композитором.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «скачем по лестнице» Тиличеева(учите детей ст.в. с.27).

Развивать у детей умение чисто интонировать поступенного движения мелодии, построенную вверх и вниз.

« Песенка о весне» (В. ст.гр.с.88); « Бескозырка белая»; « Бравые солдаты» (В. ст.гр. с.)

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Весной»Г.Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Ковырялочка(Ладушки ст.гр.с.23)

Этюд: « В магазине зеркал»

Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

Танец «Птичка польку танцевала»(ритмическая мозайка» с.90).

«Танец слонов» (Д. Т.Р.№4 - №16, с. 27)

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать наблюдательность и память.

Развитие танцевального творчества: Свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Змея» (компьютер, папка « М-д-И»)

На развитие умения воспроизвести звук « М» закрытым ртом графическое изображения мелодии;

«Сыграй свою музыку»- шумовые инструменты, работа с родителями, поделки дома. На развитие тембрового и динамического слуха.

Элементарное музицирование: «Светит солнышко» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.44)

Развивать умение правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «Горошина» (Д. « Мы играем и поем»ч2)

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

АПРЕЛЬ

1 неделя «Водный мир»

Слушание: «Музыка дождя» (папка №504). « Море» римский – Корсаков(д. слушание в подгот.гр.№5). репродукция «

Море» Айвазовский и « Черное море» Айвазовский «Весна» А.Вивальди (Д. « Слушание музыки в д/с Подгот.гр.№ 24).

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной и классической музыки.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева(учите детей ст.в. с.22).

Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

« Песенка друзей» (Васильева ст.гр.с.86); « Бескозырка белая» « Ой, бежит ручьем вода»(Ладушки ст.гр.с.61).

Развивать певческие навыки: петь легким звуком, обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Дождик» (Васильева ст.гр.с.98)

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

« Весной»Г.Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Кружение под руку (Ладушки ст.гр.с.23)

Этюд: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А.

Хачатурян « Танец с саблями»

Танец «Веселая полька» Н. Вересокиной (« Танцевальная ритмика для детей» .№1 с.17Т.Суворова).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Музыкальные загадки» на развитие тембрового слуха

Элементарное музицирование: «Дождик» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.41) Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках.

Развивать звуковысотный слух.

Движение под музыку: И «Бери флажок» Н.Метлова (« Музыка и движения» 6 – 7 лет с.165).(Васильева ст.гр.с.107)

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

И «Кто скорее»Т. Ломова (« Музыка и движения» 6 – 7 лет с.159).

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя «День Космонавтики»

Слушание: « Время вперед!» Г. Свиридов (Д. «Фонохрестоматия» альб.1 №22). «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной музыки.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева(учите детей ст.в. с.22).

Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

« Песенка друзей» (Васильева ст.гр.с.86); Частушки космические.

Развивать певческие навыки: петь легким звуком, обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Дождик» (Васильева ст.гр.с.98)

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Кружение под руку (Ладушки ст.гр.с.23)

Этюды: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А. Хачатурян «Танец с саблями»

Танец «Веселая полька» Н. Вересокиной (« Танцевальная ритмика для детей» .№1 с.17Т.Суворова).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Музыкальные загадки» на развитие тембрового слуха

Элементарное музицирование: «Дождик» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.41)

Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках. Развивать звуковысотный слух.

Движение под музыку: муз. игра « Звезды и роботы»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя «Мой родной город. ПДД»

Слушание: Гимн «Новосибирска»-на компьютере. « Новосибирск – живи» (Д. « Новосибирск наш дом» №1).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Воспитывать патриотическое отношение к своей Родине.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева(учите детей ст.в. с.22).

Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Родине спасибо»Т, Попатенко сб. старшей гр. стр.41, «Детский сад» Филипенко, сб.;

Развивать певческие навыки: петь легким звуком, обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Дождик» (Васильева ст.гр.с.98)

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Ходьба: любая маршевая музыка (Ладушки ст.гр.с.20); « Светофор: машины и пешеходы»

Этюд: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А. Хачатурян « Танец с саблями»

Танец «Веселая полька» Н. Вересокиной (« Танцевальная ритмика для детей» .№1 с.17Т.Суворова).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Музыкальные загадки» на развитие тембрового слуха

«Элементарное музицирование: «Дождик» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.41)

Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках. Развивать звуковысотный слух.

Движение под музыку: И «Кот и мыши»

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «Сибирь - мой край родной»

Слушание: « Живи наша Русь и душа» О.Осиповой (Д. « Что мы Родиной зовем» №7). – муз.жанр - песня.

Развивать эстетическое, патриотическое чувство, восприятие, интерес и любовь к музыке, к родине, к Сибири.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева(учите детей ст.в. с.22).

Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Детский сад» Филиппенко, сб.; « Ой, бежит ручьем вода»(Ладушки ст.гр.с.61); « Наш край» Кабалевского.

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Дождик» (Васильева ст.гр.с.98)

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Прямой галоп (Ладушки ст.гр.с.20)

Этюд: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А.

Хачатурян « Танец с саблями»

Танец «Веселая полька» Н. Вересокиной (« Танцевальная ритмика для детей» .№1 с.17Т.Суворова).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Музыкальные загадки» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «Дождик» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.41)

Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках. Развивать звуковысотный слух.

Движение под музыку: Муз. Игра « Шел козел по лесу»

Развивать внимание, муз. слух, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

5 неделя «Праздник труда»

Слушание: «Даже рыбку из пруда» песня их м/ф « день рождения Алисы»

« Богатырская симфония» Бородин А.П. (Д. « фонохрестоматия» альб.№1 №19).

Различение жанров музыки, собственные высказывания о прослушанном произведении. Выражение через движение. Обогащать детей муз. впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры. Развивать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Василек» Тиличеева(учите детей ст.в. с.22).

Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.

«Детский сад» Филиппенко, сб.; « Ой, бежит ручьем вода»(Ладушки ст.гр.с.61); « Наш край» Кабалевского.

«Песенка друзей» В.Герчик (Васильева стар.гр. с.86).

Развивать певческие навыки, умения петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.

Песенное творчество: « Весной»Г.Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой

Выбрасывание ног. (Ладушки ст.гр.с.20)

Этюд: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А.

Хачатурян « Танец с саблями» «Тяжелый – легкий» К.№24

Танец «Веселая полька» Н. Вересокиной (« Танцевальная ритмика для детей» .№1 с.17Т.Суворова).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай инструмент на ощупь» на развития внимания, ощущения и памяти.

Элементарное музицирование: «Светит солнышко» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.44)

Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «Кто скорее»Т. Ломова (« Музыка и движения» 6 – 7 лет с.159). И «игра с бубном» М. Красев (Ладушки ст.гр.с.68).

Развитие муз. слуха, ритма, внимания, выдержки. Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

МАЙ

1 я неделя «Насекомые»

Слушание: « Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко (Ладушки ст.гр.с.64); « Полет шмеля» Римский – Корсаков

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной и классической музыки.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Артикуляция» (Распечатка).

Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию

« Песенка о весне» (Васильева ст.гр.с.88);

« Потерял в лесу фонарик светлячок»

Развивать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Пчела жужжит» Т. Ломановой(Учите детей петь ст.в. (зел) с.62.

Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Ковырялочка(Ладушки ст.гр.с.23)

Этюд: «Игра с камушками»

Ход: Дети гуляют по берегу моря, нагибаясь за камушками.

Входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду двумя руками. Затем, садятся на песок и играют с камушками: то подбрасывая вверх, то кидая в море. Звучит лёгкая музыка.

Танец «Птичка польку танцевала»(ритмическая мозаика» с.90).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать выразительность движений, творческое воображение.

Развитие танцевального творчества: « Отдых на море» Э. Мориконни музыка из кинофильма «Профессионал» тренировка с фиксацией внимания на дыхании, напряжение и расслабление мышц лица, рук и ног, физическое и эмоционально расслабление и

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай инструмент на ощупь» на развития внимания, ощущения и памяти.

Элементарное музицирование: «Светит солнышко» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.44)

Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: муз.игра « Жуки и бабочки»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя «Растения луга и сада»

Слушание: «Сирень» (романс) С. Рахманинов. (Д. « Фонохрестоматия» Альб.№2 №14).

Различение жанров музыки, собственные высказывания о прослушанном произведении. Обогащать муз. впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному наследию.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Артикуляция» (Распечатка).

Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию

« Потерял в лесу фонарик светлячок»

«Весёлая дудочка» музыка М. Красина

Развивать певческие навыки, умения петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.

Песенное творчество: « Пчела жужжит» Т. Ломановой(Учите детей петь ст.в. (зел) с.62.

Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: шаг польки « Я легкая»(с- к « Танцы, игры, упражнения для красивого движения» М.А. Михайлова с.102); « Марш» (перестроение)

Этюд: «Игра с камушками»

Ход: Дети гуляют по берегу моря, нагибаясь за камушками.

Входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду двумя руками. Затем, садятся на песок и играют с камушками: то подбрасывая вверх, то кидая в море. Звучит лёгкая музыка.

Танец «Птичка польку танцевала»(ритмическая мозаика» с.90).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать выразительность движений, творческое воображение.

Развитие танцевального творчества: « Отдых на море» Э. Мориконни музыка из кинофильма «Профессионал» тренировка с фиксацией внимания на дыхании, напряжение и расслабление мышц лица, рук и ног, физическое и эмоционально расслабление и

Музыкально - Дидактическая игра: « Определи форму музыкального произведения» на развития внимания, памяти.

Элементарное музицирование: « Василек» (Н.Г.Кононова с.45, 132). Развивать умение играть в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать игру. Развивать чувства ритма.

Движение под музыку: И «игра с бубном» М. Красев (Ладушки ст.гр.с.68). Развитие муз. слуха, ритма, внимания, выдержки.

3 – 4 неделя «Мониторинг»

Слушание: *Выявление умений различать жанры в музыки(песня, танец, марш), чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней, эмоционально реагировать на неё, развитию музыкальной памяти(узнавать по музыкальному фрагменту, вступлению, музыкальной фразе).*

Материал: Магнитофон, диски с записями (« Марш» Шостокович; «Вальс» Хачатурян (Д. М.П.В№12); «Полька» (Д. М.П.В№21); « Котенок и щенок» Т. Попатенко(Д. «спой нам ветер» №20); « Полет шмеля» Римский- Корсаков, «Даже рыбку из пруда» песня их м/ф « день рождения Алисы» и другие)

Пение: Выявление умений петь с музыкальным сопровождением и без него, эмоционально исполнять песню, узнавать песню по мелодии, фрагменту.

Материал: Магнитофон, диски с записями (« Потерял в лесу фонарик светлечок»; «Песенка друзей» В.Герчик (Васильева стар.гр. с.86) и другие)

М-Д-И: *Выявление умений различать звуки по высоте.*

« Кот и котенок».

Материал: Фортепиано

Ход задания: «Кот и котенок потерялись в темном лесу. Послушай: так мяукает кот (исполняется звук до₁), а так - котенок (исполняется более высокий звук соль₁). Помогите им найти друг друга. Скажите, когда мяукает кот, а когда котенок?»

Последовательно исполняются звуки:

1.1. ми₁ – соль₂ (кот – котенок) – 1б

1.2. соль₂ – фа₁ (котенок – кот) – 2б

1.3. фа₁ – фа₂ (кот – котенок) – 3б

2.1. фа₂ – соль₁ (котенок – кот) – 1б

2.2. ми₂ – соль₁ (котенок – кот) – 2б

2.3. ля₁ – ми₂ (кот – котенок) – 3б

3.1. ля₁ – ре₂ (кот – котенок) – 1б

3.2. ре₂ – си₁ (котенок – кот) – 2б

3.3. до₂ – си₁ (котенок – кот) – 3б

М-Д-И: *Выявление умений различать динамику. « Громко – тихо»*

Ход задания: На громкую музыку - дети играют громко на муз. инструментах, а когда тихая музыка – дети играют тихо.

М-Д-И: *Выявление развития ладового – гармоничного чувства (гармонического слуха). « Гармоническая загадка»*

Ход задания: « Сейчас созвучия будут исполнять два музыкальных гномика: один из них веселый, другой – грустный.

Попробуй определить а каком порядке будут исполнять созвучия веселый и грустный гномики».

D – dur, d – moll, E – dur, e – moll, f – moll, F- -dur

C- dur, h – moll, F- dur, G – dur, a – moll, C - dur

4 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: *Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.*

Выявлений танцевальных умений (поочередно выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение)

Материал: Магнитофон, диски с записями («Веселая полька» Н. Вересокиной (« Танцевальная ритмика для детей» №1 с.17Т.Суворова); Танец «Шалунишки»; «Дружные пары» И. Штраус (В.ст.); и другие)

Элементарное музицирование:

- *Выявление умений играть на музыкальных инструментах по одному и в небольших группах*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, деревянные ложки, металлофон

- *Различать инструменты по звучанию.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, ложки, металлофон и другие.

- *Выявление немзыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); М-Д-И «Повтори»*

М-Д-И «Длинная или короткая дорожка»

Ход задания: Детям предлагается поиграть с колобком, который покатился в страну звуков, где все дорожки музыкальные – короткие и длинные. Педагог: «Послушайте и покажите, по какой дорожке покатился сейчас Колобок». Педагог играет на инструменте либо длинный, либо короткий звук. Дети в ответ поднимают соответствующую продолжительности звука дорожку (длинную или короткую).

Работа с ритмическими карточками «Светофор»; Ритмические цепочка (в ладоши, по коленям, на муз.инстр. – ах).

Июнь

1 неделя «Пушкинский день в России»»

Слушание: «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога. «Потерял фонарик светлячок»

Инсценирование песни. Распределение последовательности персонажей, усложнение игры на основе расширения состава ролей с возможностью изменения хода игры. Развитие творческого воображения при восприятии музыки, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

2 неделя «Международный день друзей»

Слушание: «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога. « Потерял фонарик светлячок»

Инсценирование песни. Распределение последовательности персонажей, усложнение игры на основе расширения состава ролей с возможностью изменения хода игры. Развитие творческого воображения при восприятии музыки, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

3 неделя « В мире живого»

Слушание: Э. Григ « Пер Гюнт»

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога. «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71) Инсценирование песни. Распределение последовательности персонажей, усложнение игры на основе расширения состава ролей с возможностью изменения хода игры. Развитие творческого воображения при восприятии музыки, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

4 Неделя « Неделя экспериментов»

Слушание: Э. Григ « Пер Гюнт»

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога. «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71) Инсценирование песни. Распределение последовательности персонажей, усложнение игры на основе расширения состава ролей с возможностью изменения хода игры. Развитие творческого воображения при восприятии музыки, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Июль

1 неделя « День российской почты»

Слушание: « Три чуда» из сказки Римского - Корсакого

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога. «Где был Иванушка?» Инсценирование песни. Распределение последовательности персонажей, усложнение игры на основе расширения состава ролей с возможностью изменения хода игры. Развитие творческого воображения при восприятии музыки, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

2 неделя « День российской почты»

Слушание: Слушание муз. произведений, просмотр музыкальных мультфильмов

Пение: исполнение знакомые песенки.

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога. «Где был Иванушка?»
Инсценирование песни. Распределение последовательности персонажей, усложнение игры на основе расширения состава ролей с возможностью изменения хода игры. Развитие творческого воображения при восприятия музыки, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Знеделя «День рождения ГИБДД» День ГАИ

Слушание: «Карнавал животных» К. Сен – Санс

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога. «Про козлика» Г. Струве (Л. Ст.с.57).

Инсценирование песни. Распределение последовательности персонажей, усложнение игры на основе расширения состава ролей с возможностью изменения хода игры. Развитие творческого воображения при восприятия музыки, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

4 Неделя «День российской почты»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям, просмотр муз. мультфильмов

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога. «Про козлика» Г. Струве (Л. Ст.с.57).

Инсценирование песни. Распределение последовательности персонажей, усложнение игры на основе расширения состава ролей с возможностью изменения хода игры. Развитие творческого воображения при восприятия музыки, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Август

1 неделя « День физкультурника»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

2 неделя «День строителя»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

3 неделя «Научи сам – научи другого»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

4 Неделя « Неделя интересных дел»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

Задачи на год

7. Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпритации.

- 1.1. Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- 1.2. Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- 1.3. Развитие умения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- 1.4. Развитие умений творческой интерпритации музыки разными средствами художественной выразительности.

8. Задачи в области музыкального исполнительства – импровизация – творчества

- 2.1. Развитие умений чистого интонирования в пении.
- 2.2. Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- 2.3. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально двигательных образов в играх и драматизациях.
- 2.4. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- 2.5. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.
- 2.6. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Компонент ДОУ: Развитие танцевального творчества: (импровизация), этюды, музыкально – дидактические игры, песенное творчество.

Сентябрь

1 неделя: Мониторинг детей.

Слушание: Выявление умений различать жанры в музыки (песня, танец, марш), чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней, эмоционально реагировать на неё, развитию музыкальной памяти(узнавать по музыкальному фрагменту, вступлению, музыкальной фразе).

Материал: Магнитофон, диски с записями («Марш» Шостокович; «Вальс» Хачатурян (Д. М.П.В№12); «Полька» (Д. М.П.В№21); «Котенок и щенок» Т. Попатенко(Д. «спой нам ветер» №20); «Полет шмеля» Римский- Корсаков, «Даже рыбку из пруда» песня их м/ф «день рождения Алисы» и другие)

Пение: Выявление умений петь с музыкальным сопровождением и без него, эмоционально исполнять песню, узнавать песню по мелодии, фрагменту.

Материал: Магнитофон, диски с записями («Потерял в лесу фонарик светлечок»; «Песенка друзей» В.Герчик (В.стар.гр. с.86) и другие)

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

«Кот и котенок».

Материал: Фортепиано

Ход задания: «Кот и котенок потерялись в темном лесу. Послушай: так мяукает кот (исполняется звук до₁), а так - котенок(исполняется более высокий звук соль₁).Помогите им найти друг друга. Скажите, когда мяукает кот, а когда котенок?»

Последовательно исполняются звуки:

- 1.1. ми₁ – соль₂(кот – котенок) – 1б
- 1.2. соль₂ – фа₁(котенок – кот) – 2б
- 1.3. фа₁ – фа₂(кот – котенок)-3б
- 2.1. фа₂ – соль₁(котенок - -кот)- 1б
- 2.2. ми₂ – соль₁(котенок – кот) – 2б
- 2.3. ля₁ – ми₂(кот – котенок) – 3б
- 3.1. ля₁ – ре₂ (кот – котенок) – 1б
- 3.2. ре₂ – си₁ (котенок – кот) – 2б
- 3.3. до₂ – си₁ (котенок – кот) – 3б

М-Д-И: Выявление умений различать динамику. « Громко – тихо»

Ход задания: На громкую музыку - дети играют громко на муз. инструментах, а когда тихая музыка – дети играют тихо.

М-Д-И: *Выявление развития ладового – гармоничного чувства (гармонического слуха). « Гармоническая загадка»*

Ход задания: « Сейчас созвучия будут исполнять два музыкальных гномика: один из них веселый, другой – грустный.

Попробуй определить в каком порядке будут исполнять созвучия веселый и грустный гномики».

D – dur, d – moll, E – dur, e – moll, f – moll, F- -dur

C- dur, h – moll, F- dur, G – dur, a – moll, C - dur

2 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: *Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.*

Выявлений танцевальных умений (поочередно выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение)

Материал: Магнитофон, диски с записями (««Веселая полька» Н. Вересокиной (« Танцевальная ритмика для детей» №1 с.17Т.Суворова); Танец «Шалунишки»; «Дружные пары» И. Штраус (В.ст.); и другие)

Элементарное музицирование:

- *Выявление умений играть на музыкальных инструментах по одному и в небольших группах*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, деревянные ложки, металлофон

- *Различать инструменты по звучанию.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, ложки, металлофон и другие.

- *Выявление немзыкального звукового опыта ребенка.*

Материал: бумага, баночка с горохом, кружка с ложкой, 2 деревянных кубика.

Ход задания: Детям показывают приготовленные предметы; затем педагог за ширмой извлекает из них звуки, а дети угадывают.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); М-Д-И «Повтори»*

М-Д-И « Длинная или короткая дорожка»

Ход задания: Детям предлагается поиграть с колобком, который покатился в страну звуков, где все дорожки музыкальные – короткие и длинные. Педагог: « Послушайте и покажите, по какой дорожке покатился сейчас Колобок».

Педагог играет на инструменте либо длинный, либо короткий звук. Дети в ответ поднимают соответствующую продолжительности звука дорожку (длинную или короткую).

Работа с ритмическими карточками «Светофор»; Ритмические цепочка (в ладоши, по коленям, на муз.инстр. – ах).

3 неделя: «Осень. Сад. Фрукты»

Слушание: «Грустная песенка» Г.Свиридов (Д. сл.под.№14) « Осень» Вивальди

Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Бубенчики» Тиличеева (учите детей под.в.с.22)

Развивать ладотональный слух, умение чисто интонировать мелодию, на основе мажорного трезвучия(сверху вниз), умение различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.

«Наш любимый детский сад» И. Галимова(Сб-к « Веселые друзья»с.85).; « Осенние дорожки»

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Осень»Г.Зингер.(учите детей петь под.с.58) или др. любые песни.

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: « Показать направления» (Марш» Д.Кабалевского).

Этюд: «Слушай хлопки»

Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге , руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Танец: «Танец с осенними листьями»

Хоровод « Ах, ты береза» р.н.м. (Л.ср. с.44); « Что нам Осень принесла?»

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии разнообразным характером музыки. Развивать активное внимание.

Элементарное музыцирование: «Бубенчики» Е. Тиличеева.(Кононова с. 64).

Развитие звуковысотного слуха, осваивать навыки игры на металлофоне

Развитие танцевального творчества: Т - импровизация движений под спокойную музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально – дидактическая игра: «Подумай и отгадай» на развитие звуковысотного слуха.

Движение под музыку: «Найди себе пару» вен.н.м;

игра с пением « Горошина» Т. Попатенко (Д. « Мы играем и поем»ч2.№ 19,20)

Развитие муз. слуха, внимание, выдержки и быстроту реакции, воспитывать между детьми дружеские отношения.

4 неделя: «Осень. Огород. Овощи.»

Слушание: «Осень» А.Вивальди из цикла « Времена года»(Д.сл.под.№26).

Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус, развивать словарный запас и ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Бубенчики» Тиличеева (учите детей под.в.с.22)

Развивать ладотональный слух, умение чисто интонировать мелодию, на основе мажорного трезвучия(сверху вниз), умение различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.

«Урожай собирай» Филеппенко (В.ст.с.12); «Осень»(«Муз.настроение»№7).

Познакомить детей с новой песней, разучить её, обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Осень» Г.Зингер.(учите детей петь под.с.58) или др. любые песни.

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Приставной шаг в сторону»

Этюд: «Слушай хлопки»

Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Танец: «Танец с осенними листьями»; « Полька» Ю.Чичиков.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать активное внимание.

Элементарное музицирование: «Бубенчики» Е. Тиличеева.(Кононова с. 64).

Развитие звуковысотного слуха, осваивать навыки игры на металлофоне

Развитие танцевального творчества: Т - импровизация движений под спокойную музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально – дидактическая игра: «Подумай и отгадай» на развитие звуковысотного слуха.

Движение под музыку: «Овощи и фрукты»

Развивать ловкость, быстроту реакции, внимание. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Октябрь:

1 неделя: «День дошкольного работника»

Слушание: ««Осенняя песнь» Чайковского из цикла «Времена года» (Д.сл.ст.№9 книга Радынова О.П. 2ч.с.57).

Совершенствовать умение различать жанры муз. произведений, развивать муз. культуру на основе знакомства с композиторами. Развивать умение различать вокальную и инструментальную музыку.

Продолжать воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Бубенчики» Тиличеева (учите детей под.в.с.22)

Развивать ладотональный слух, умение чисто интонировать мелодию, на основе мажорного трезвучия(сверху вниз), умение различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.

«Наш любимый детский сад» И. Галимова(Сб-к «Веселые друзья»с.85).

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Осень» Г.Зингер.(учите детей петь под.с.58)

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Показать направления» (Марш» Д.Кабалевского).

Этюд: «Слушай хлопки»

Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Танец: «Танец с осенними листьями»

Хоровод «Ах, ты береза» р.н.м. (Л.ср. с.44)

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии разнообразным характером музыки. Развивать активное внимание.

Элементарное музицирование: «Бубенчики» Е. Тиличеева.(Кононова с. 64).

Осваивать навыки игры на металлофоне.

Развитие танцевального творчества : Двигательная импровизация «Осенняя фантазия» Н. Понтелеевой. (Распечатка «Практический репертуар» И. Шестопаловой

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально – дидактическая игра: «Определи по ритму» на развитие чувства ритма.

Движение под музыку: «Найди себе пару» вен.н.м;

игра с пением « Горошина» Т. Попатенко (Д. « Мы играем и поем»ч2.№ 19,20).

Развитие муз. слуха, внимание, выдержки и быстроту реакции, воспитывать между детьми дружеские отношения.

2 неделя: «Здравствуйте, это я!»

Слушание: «Новая кукла» П.И. Чайковский из « Детского альбома»

Обогащать впечатления детей. Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Бубенчики» Тиличеева (учите детей под.в.с.22)

Развивать ладотональный слух, умение чисто интонировать мелодию, на основе мажорного трезвучия(сверху вниз), умение различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.

«Утро» И. Галимива(сб –к « Веселые друзья» с.32).

Познакомить детей с новой песней, разучить мелодию, совершенствовать певческий голос.

Песенное творчество: «Осень» Г.Зингер.(учите детей петь под.с.58)

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Приставной шаг», « боковой галоп»

Этюд: «Слушай хлопки»

Ход: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге , руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Танец:« Полька» Ю.Чичиков.

Хоровод « Ах, ты береза» р.н.м. (Л.ср. с.44); « Что нам Осень принесла?»

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать активное внимание.

Элементарное музицирование: «Бубенчики» Е. Тиличеева.(Кононова с. 64).

Осваивать навыки игры на металлофоне.

Развитие танцевального творчества: Двигательная импровизация «Осенняя фантазия» Н. Понтелеевой. (Распечатка « Практический репертуар» И. Шестопаловой

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально – дидактическая игра: «Определи по ритму» на развитие чувства ритма.

Движение под музыку: «Лавата» («Мы играем и поем ч.2 № 5,6).

Развивать муз. слух, внимание, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Знеделя: «Моя семья и предки»

Слушание: «Мама» П.И. Чайковский из «Детского альбома»; «Колыбельная» В.Моцарт (Д.сл.п.№31).

Обогащать впечатления детей. Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать худ. вкус, муз. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик, развивать словарный запас и ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса «Бубенчики» Тиличеева (учите детей под.в.с.22)

Развивать ладотональный слух, умение чисто интонировать мелодию, на основе мажорного трезвучия(сверху вниз), умение различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.

«Что такое семья?» Гомонова.(М/Р№2/10 с. 7)»Зимняя песенка» А. Варламова (Диск «Новогодние песни»)

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Пропой свое имя и имя мамы.....»

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Спокойная ходьба» Т.Ломовой. «Серебристые снежинки» А. Варламова

Этюд: «Пять пальцев» детская песенка с Карибских островов. (Распечатка И. Шестопаловой)

1. считаем пальцы у себя.

2. поем песенку в общем кругу, затем поворот к соседу и начинают считать друг у друга (один считает у соседа, затем второй считает у соседа).

3. поем песенку гуляя по залу и кто находится рядом считают пальцы друг у друга.

Танец: «добрый жук» (Л. « Топ –топ»п.с.49).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развития счета, развитие умение определять правую и левую руку, развития умения ориентироваться в пространстве.

Развитие танцевального творчества: Двигательная импровизация «Осенняя фантазия» Н. Понтелеевой. (Распечатка « Практический репертуар» И. Шестопаловой

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Определи по ритму» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «Бубенчики» Е. Тиличеева.(Кононова с. 64).

Осваивать навыки игры на металлофоне, четко выполнять ритмический рисунок.

Движение под музыку: «Кино – фото» любая зажигающая мелодия.

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 – 5 неделя: «Уютный дом»

Слушание: «Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» Глюк.

(Д.фонохр.ч1№7) ; «Нянина сказка»

П.И. Чайковский из « Детского альбома»

Обогащать впечатления детей и формировать муз. вкус, развивать словарный запас и ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Бубенчики» Е.Тиличеева (учите детей петь.п. с.22).

Развивать ладотональный слух, умение чисто интонировать мелодию, на основе мажорного трезвучия(сверху вниз), умение различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.

1.«Мама – лучший друг» Л. Дубининой; «Что такое семья?» Гомонова. (М/Р№2/10 с. 7)

2.« Мамочка моя» И.Барабановой. (Д. « 8 марта» №14,15);

3.«Хорошо рядом с мамой» Филиппенко. (Л.п.с.54).

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Пропой свое имя и имя мамы.....»

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.

Этюд: «Пять пальцев» детская песенка с Карибских островов. (Распечатка И. Шестопаловой»

1. считаем пальцы у себя.

2. поем песенку в общем кругу, затем поворот к соседу и начинают считать друг у друга (один считает у соседа, затем второй считает у соседа).

3. поем песенку гуляя по залу и кто находится рядом считают пальцы друг у друга.

Танец: «Ну и до свидания» (Л. « Топ –топ»п.с.49).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развития счета, развитие умение определять правую и левую руку, развития умения ориентироваться в пространстве.

Развитие танцевального творчества: Двигательная импровизация «Осенняя фантазия» Н. Понтелеевой. (Распечатка «

Практический репертуар» И. Шестопаловой

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Определи по ритму» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: Бубенчики» Е. Тиличеева.(Кононова с. 64).

Осваивать навыки игры на металлофоне, четко выполнять ритмический рисунок.

Движение под музыку: «Кино – фото» любая зажигающая мелодия.

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

Ноябрь:

1 неделя: «Одежда. Обувь. Головные уборы.»

Слушание: «Похороны куклы» П.И. Чайковский из « Детского альбома»

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Муз. эхо» Андреева(учите детей под. с.25).

Развивать умение детей в чистом интонировании малой терции и чистой кварты.

« Зеленые ботинки» С. Гаврилова (Л.п.с.75).

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Кто шагает ряд за рядом» Г.Зингер.(учите детей петь п. с.57).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.

Этюд: «Волшебное колечко» Разыгрывание этюдов на эмоции: злости, доброты

Ход: Злой волшебник, с помощью волшебного колечка,

Превращает хорошего мальчика в плохого. Мальчик всех обижает, дразнит, всё ломает. Наконец, устав, он засыпает. Добрый волшебник предлагает спасти мальчика, снять кольцо. Все дети тихо подходят и снимают колечко.

Мальчик просыпается. Он снова ласковый, просит у всех прощения. Всем весело.

Танец: «Ну и до свидания(« Добрый жук» (Л. « Топ –топ»п.с.49). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой, справедливый), через мимику передать эмоции. Развивать творческое воображение.

Развитие танцевального творчества: «Осенний парк» - музыка Е.Дога

импровизация движений под музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Дирижер» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «В школу» Е. Тиличеева. (Кононова с.54).

Познакомить детей с попевкой. Развивать умение петь мелодию чисто, построенную на одном звуке. Точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: Муз. Игра « 4 шага»

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя: « Домашних животные. Птицы»

Слушание: « Куры и петух» К. Сен – Санс. (Д. сл.ст.№29, Радынова с.486).;

« Птичник» К. Сен - Санс

Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус, развивать словарный запас и ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать умение различать изобразительность музыки, различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Муз. эхо» Андреева(учите детей под. с.25).

Развивать умение детей в чистом интонировании малой терции и чистой кварты.

« У дедушки Егора» русский вариант американской детской песни.

(« Практический материал» И.

Шестопаловой);

«Хорошо у нас в саду» В. Герчик

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка» Г.Зингер (учите детей петь ст.в. с. 71)

Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, отвечая на музыкальный вопрос.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.

Этюд: «*Волшебное колечко*» Разыгрывание этюдов на эмоции: злости, доброты

Ход: Злой волшебник, с помощью волшебного колечка,

Превращает хорошего мальчика в плохого. Мальчик всех обижает, дразнит, всё ломает. Наконец, устав, он засыпает. Добрый волшебник предлагает спасти мальчика, снять кольцо. Все дети тихо подходят и снимают колечко.

Мальчик просыпается. Он снова ласковый, просит у всех прощения. Всем весело.

Танец: «Добрый жук» (ну и досвидания) (Л. « Топ –топ»п.с.49).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой, справедливый), через мимику передать эмоции. Развивать творческое воображение.

Развитие танцевального творчества: «Осенний парк» - музыка Е.Дога

импровизация движений под музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Дирижер» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «В школу» Е. Тиличьева. (Кононова с.54).

Развивать умение петь мелодию чисто, построенную на одном звуке. Точно передавать ритмический рисунок

Движение под музыку: «Барашки и волк» Насауленко (папка).

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

3 неделя: « Комнатные растения»

Слушание: «Когда мой малыш спит» н.колыбельная (д фонохр.№1 - №16); Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к современной музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Муз.эхо» Андреева(учите детей под. с.25).

Развивать умение детей в чистом интонировании малой терции и чистой кварты.

«Мама – лучший друг» Л. Дубининой;

« Мамочка моя» И.Барабановой. (Д. « 8 марта» №14,15);

«Хорошо рядом с мамой» Филиппенко. (Л.п.с.54).

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Кто шагает ряд за рядом» Г.Зингер.(учите детей петь п. с.57).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.

Этюд: «Волшебное колечко» Разыгрывание этюдов на эмоции: злости, доброты

Ход: Злой волшебник, с помощью волшебного колечка,

Превращает хорошего мальчика в плохого. Мальчик всех обижает, дразнит, всё ломает. Наконец, устав, он засыпает. Добрый волшебник предлагает спасти мальчика, снять кольцо. Все дети тихо подходят и снимают колечко.

Мальчик просыпается. Он снова ласковый, просит у всех прощения. Всем весело.

Танец: «Добрый жук»(ну и до свидания) (Л. « Топ –топ»п.с.49).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой, справедливый), через мимику передать эмоции. Развивать творческое воображение.

Музыкально - Дидактическая игра: «Дирижер» на развитие чувства ритма.

Развитие танцевального творчества: «Осенний парк» - музыка Е.Дога

импровизация движений под музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Элементарное музицирование: «В школу» Е. Тиличеева. (Кононова с.54).

Развивать умение петь мелодию чисто, построенную на одном звуке. Точно передавать ритмический рисунок , развивать умение правильным приемам звукоизвлечения.

Движение под музыку: Муз. Игра « 4 шага»

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя: «До свиданья Осень, Здравствуй Зимушка Зима!»

Слушание: « Шарманщик поет» П.И. Чайковский из « Детского альбома»

Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус, развивать словарный запас и ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать умение различать изобразительность музыки, различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Муз.эхо» Андреева(учите детей под. с.25).

Развивать умение детей в чистом интонировании малой терции и чистой кварты.

«Хорошо у нас в саду» В. Герчик

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Кто шагает ряд за рядом» Г.Зингер.(учите детей петь п. с.57).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.

Этюд: «Волшебное колечко» Разыгрывание этюдов на эмоции: злости, доброты

Ход: Злой волшебник, с помощью волшебного колечка,

Превращает хорошего мальчика в плохого. Мальчик всех обижает, дразнит, всё ломает. Наконец, устав, он засыпает. Добрый волшебник предлагает спасти мальчика, снять кольцо. Все дети тихо подходят и снимают колечко.

Мальчик просыпается. Он снова ласковый, просит у всех прощения. Всем весело.

Танец: «Добрый жук»(ну и до свидания) (Л. « Топ –топ»п.с.49).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество

исполнения танцевальных движений. Через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой, справедливый), через мимику передать эмоции. Развивать творческое воображение.

Музыкально - Дидактическая игра: «Дирижер» на развитие чувства ритма.

Развитие танцевального творчества: «Осенний парк» - музыка Е.Дога
импровизация движений под музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Элементарное музицирование: «В школу» Е. Тиличеева. (Кононова с.54).

Развивать умение петь мелодию чисто, построенную на одном звуке. Точно передавать ритмический рисунок, развивать умение правильным приемам звукоизвлечения.

Движение под музыку: «Кино – фото» любая зажигающая мелодия.

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

Декабрь

1-я неделя «Здравствуй гостья, Зима»

Слушание: « Зимнее утро» П. Чайковский (Д. « слуш.подгот.гр.№4) Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ. вкус, сознательное отношение к классической музыке. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила» Т.Попатенко(учите детей петь.п.).

Развивать умение детей в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты.

«Эх, зима»; « Ну – ка, глазки закрывай!»(Д «С песней круглый год» №11,12) Басова М.; « Зимушка» Г. Вихаревой(папка «песни – новый год»). Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Снежок» Т.Бырченко. (Учите детей петь ст.возр.с.54).

Развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст допевать тонику или недостающие несколько звуков.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Пскоки (Ладушки с.14)

Этюд: «Дружная семья»

Ход: Дети сидят на стульях по кругу. Каждый занят делом: один лепит, другой вколачивает в дощечку гвоздь, кто-то рисует кистью, кто-то шьёт, вяжет. Дети исполняют пантомиму с воображаемыми предметами, стремясь точнее передавать действия.

Танец: «Полька»

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать выразительность движений, творческое воображение.

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» (Д. «Чудесный лес» С. Ранда №6). Танцевальная импровизация. Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Эхо со снеговиком» (компьютер, папка « М-д-И») на развитие динамического слуха.

Элементарное музицирование: «сорока - сорока» р.н.прибаутка. (Кононова с.58).

Развивать умение точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков.

Движение под музыку: Игра « Снежинки»

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

2-я неделя «Зимующие птицы»

Слушание: «Зима» А.Вивальди. (Д. « слуш.подгот.гр.№23).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила» Т.Попатенко(учите детей петь.п.).

Развивать умение детей в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты.

«Под новый год» (Д. « С н.г.» №5); « Новогодняя» А.Филиппенко. (Ладушки с.48).

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Снежок» Т.Бырченко. (Учите детей петь ст.возр.с.54). Развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст допевать тонику или недостающие несколько звуков.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Поскоки (Ладушки с.14)

Этюд: «Дружная семья»

Ход: Дети сидят на стульях по кругу. Каждый занят делом: один лепит, другой вколачивает в дощечку гвоздь, кто-то рисует кистью, кто-то шьёт, вяжет. Дети исполняют пантомиму с воображаемыми предметами, стремясь точнее передавать действия.

Танец: «Полька»; хоровод « Валенки» (Д. « С н.г.»№20).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать выразительность движений, творческое воображение.

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» (Д. «Чудесный лес» С. Ранда №6). Танцевальная импровизация. Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Эхо со снеговиком» (компьютер, папка « М-д-И») на развитие динамического слуха.

Элементарное музыцирование: «сорока - сорока» р.н.прибаутка. (Кононова с.58).

Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок прибаутки.

Движение под музыку: « Снежный ком».

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

3-я неделя « Зимние забавы»

Слушание: «В пещере горного короля» Э.Григ (д. « слуш.подгот.гр. №27); « Шествие гномов» Э. Григ (Д. «Фонохрест.№13).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила» Т.Попатенко(учите детей петь.п.).

Развивать умение детей в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты.

«Зимние забавы» С.Насауленко. (папка « игры, песни разное»);

«Зимние забавы»Л.Вхрушевой (папка « песни – новый год»).

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Снежок» Т.Бырченко. (Учите детей петь ст.возр.с.54). Развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст допевать тонику или недостающие несколько звуков.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Пскоки (Ладушки с.14)

Этюд: «Дружная семья»

Ход: Дети сидят на стульях по кругу. Каждый занят делом: один лепит, другой вколачивает в дощечку гвоздь, кто-то рисует кистью, кто-то шьёт, вяжет. Дети исполняют пантомиму с воображаемыми предметами, стремясь точнее передавать действия.

Танец: хоровод « Топ, топ сапожок» (Д « С н.г.№2»).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать выразительность движений, творческое воображение

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» (Д. «Чудесный лес» С. Ранда №6). Танцевальная импровизация.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Эхо со снеговиком» (компьютер, папка « М-д-И») на развитие динамического слуха.

Элементарное музицирование: «сорока - сорока» р.н.прибаутка. (Кононова с.58).

Добиваться чистого интонирования, развивать умение показать рукой высоту звука.

Движение под музыку: «Баба – Яга» С. Насауленко (папка « игры, песни разные»).

Развивать муз слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

4-я неделя «Новый год!»

Слушание: « Баба – Яга» М.Мусоргский (Д. « фонохрест.№11).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ .вкус, обогащать впечатления детей. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила» Т.Попатенко(учите детей петь.п.).

Развивать умение детей в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты.

« Новогодняя» А.Филиппенко. (Ладушки с.48).

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Снежок» Т.Бырченко. (Учите детей петь ст.возр.с.54). Развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст допевать тонику или недостающие несколько звуков.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Пскоки (Ладушки с.14)

Этюд: «Дружная семья»

Ход: Дети сидят на стульях по кругу. Каждый занят делом: один лепит, другой вколачивает в дощечку гвоздь, кто-то рисует кистью, кто-то шьёт, вяжет. Дети исполняют пантомиму с воображаемыми предметами, стремясь точнее передавать действия.

Танец: хоровод « В лесу родилась елочка»(Д. « С н.г.»).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать выразительность движений, творческое воображение

Развитие танцевального творчества: «Снежинки» (Д. «Чудесный лес» С. Ранда №6). Танцевальная импровизация.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Эхо со снеговиком» (компьютер, папка « М-д-И») на развитие динамического слуха.

«Громко – тихо запоем» на развитие диатонического слуха

Элементарное музицирование: «сорока - сорока» р.н.прибаутка. (Кононова с.58).

Осваивать навыки игры на металлофоне.

Движение под музыку: Песня – игра « Здравствуй, здравствуй Новый год!» Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость.

Воспитывать дружеские отношения между детьми;

« Жмурки»

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми

Январь

1-я неделя «Каникулы».

2 неделя «День чая»

Слушание: «Зима» А.Вивальди. (Д. « слуш.подгот.гр.№23); « У камелька»

(« Январь»)П. И. Чайковский.

Продолжать оазвивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ.вкус, обогащать впечатления детей. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Цирковые собачки» Е. Тиличевой.

Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Закреплять умение петь чисто.

« Море начинается» Л. Лядовой.

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Плясовая» Т.Ломовой (Учите детей петь 6 -7 лет. С.62).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Переменный шаг(Ладушки под.гр. с.16)

Этюд: «Танец 5 движений»

Танец: Польша.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать активное внимание, муз. слух.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую современную мелодию.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Песня – танец – марш» на развитие восприятия музыки.

Элементарное музыцирование: « Я на горку шла» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.57)

Познакомить детей с песней, усвоить ритмический рисунок.

Движение под музыку: И « Моряки и акулы»;

И « Мы повесим шарики»

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя «Если хочешь быть здоровым»

Слушание: «В пещере горного короля» Э.Григ (д. « слуш.подгот.гр. №27);

« Неаполитанская песенка» П.И.Чайковский

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус, обогащать впечатления детей. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Цирковые собачки» Е. Тиличевой.

Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх, вниз. Закреплять умение петь чисто.

« Блины»р.н.п. (Ладушки ст.гр. с.53)

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Плясовая» Т.Ломовой (Учите детей петь 6 -7 лет. С.62).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Ходьба змейкой» - немецкая («Паровозик новогодний»)

Этюд: «Танец 5 движений»

Танец: Полька.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать активное внимание, муз. слух.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую современную мелодию.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Песня – танец – марш» на развитие восприятия музыки.

Элементарное музыцирование: « Я на горку шла» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.57)

Развивать творчество детей, развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: « Кто быстрее вычерпнет воду из тазика» ;

Муз. игра « Тетя Весельчак»

Развивать внимание, выдержку, ловкость, муз. слух. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «День изобретения автомобиля. Транспорт и профессии на транспорте»

Слушание: « Старинная французская песенка» П.И. Чайковский.

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус, обогащать впечатления детей. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Цирковые собачки» Е. Тиличевой.

Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Закреплять умение петь чисто.

« Перед весною» р.н.п. (Ладушки ст.гр. с.53); « Капитан»(Д. « 8 марта, 23 февраля, 9 мая» №7).

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Поезд» Т.Бырченко(Учите детей петь 6 -7 лет. С.54).

развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Мари « Прощание славянки»

Этюд: «Танец 5 движений»

Танец: « Яблочко»

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, развивать активное внимание, муз. слух.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую современную мелодию. « Синий туман» В.Добрынин.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: « Песня – танец – марш» на развитие восприятия музыки.

Элементарное музицирование: « Я на горку шла» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.57) развивать умение точно передавать ритмический рисунок на различных муз. инструментах.

Движение под музыку: И « Кулик» (Муз.палитра№6/2007г. С.11);

Муз.игра « Мы пойдем на право»

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Февраль

1 неделя « Профессии на стройке»

Слушание: « Масленица» (« февраль») П.И.Чайковский

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной и классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: Упражнение на развитие слуха и голоса «Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

Заклички весны; «Наша Родина сильна»

Совершенствовать певческие навыки: петь легким звуком, обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: «Поезд» Т.Бырченко(Учите детей петь 6-7 лет. С.54). Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Шаг с притопом р.н.п. «Из – под дуба»

Этюд: «Битва» » Разыгрывание этюдов на эмоции: радости, гордости, страха.

Ход: Один ребёнок изображает Ивана-царевича, второй-

- Змея - Горыныча(голова и кисти рук- это головы Змея). Идёт сражение. Иван- царевич одерживает победу Змей – повержен.

Танец: «Яблочко»; танец с ложками. (Д.танцевальная ритмика№4 с.20, №11).; Польшка.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, гордость, страх). Развитие творческого воображения.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую русскую народную мелодию.

(компьютер папка «подгот. гр. материал»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай произведение по музыкальному фрагменту»
на развитие музыкальной памяти.

Элементарное музицирование: «Андрей – воробей» (н.Кононова. с.55).

Вспомнить детскую попевку, развивать умение правильно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «Паж Паж» вариант №1 («Практический репертуар» И. Шестопаловой)

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя »День книги»

Слушание: « Баба – Яга» М.Мусоргский (Д. « фонохрест.№11).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса « Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

« Все мы моряки» (По волнам по морям); « Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко(Ладушки подг.гр.с.54). « мамина песенка» М.Парцхаладзе (Д. « 8 марта»№ 18

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Грустная песенка» В.Агофонникова (Учите детей петь 6 -7 лет. С.65).

Развивать у детей самостоятельность, ладовый слух, используя вопросно – ответную форму готового образца.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Марш « Прощание славянки»

Этюд: «Битва» » Разыгрывание этюдов на эмоции: радости, гордости, страха.

Ход: Один ребёнок изображает Ивана-царевича, второй-

- Змея - Горыныча(голова и кисти рук- это головы Змея). Идёт сражение. Иван- царевич одерживает победу Змей – повержен.

Танец: « Яблочко»; танец с ложками. (Д.танцевальная ритмика№4 с.20, №11).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, гордость, страх). Развитие творческого воображения.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую русскую народную мелодию.

(компьютер папка « подгот. гр. материал»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай произведение по музыкальному фрагменту»

на развитие музыкальной памяти.

Элементарное музицирование: «Андрей – воробей» (Н.Кононова. с.55). Совершенствовать навыки игры на разных инструментах, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: Игра «Паж Паж» вариант №1 (« Практический репертуар» И. Шестопаловой)

Игра « Воротики»; И « Ручеек».

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя « День защитника отечества»

Слушание: песня « Сила богатырская» А. Пахмутовой, «Смелый наездник» Р. Шумана.

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной и классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса « Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

«Будем моряками» Ю. Слонова(папка «песни 23 февраля»);

Совершенствовать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Грустная песенка» В.Агофонникова (Учите детей петь 6 -7 лет. С.65).

Развивать у детей самостоятельность, ладовый слух, используя вопросно – ответную форму готового образца.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: ««Боковой галоп» - музыка А.Жилина

Этюд: «Битва» » Разыгрывание этюдов на эмоции: радости, гордости, страха.

Ход: Один ребёнок изображает Ивана-царевича, второй-

- Змея - Горыныча(голова и кисти рук- это головы Змея). Идёт сражение. Иван- царевич одерживает победу Змей – повержен.

Танец: « Яблочко»; танец с ложками. (Д.танцевальная ритмика№4 с.20, №11).; Полька.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, гордость, страх). Развитие творческого воображения.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую русскую народную мелодию.

(компьютер папка « подгот. гр. материал»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай произведение по музыкальному фрагменту»
на развитие музыкальной памяти.

Элементарное музицирование: «Андрей – воробей» (Н.Кононова. с.55). Совершенствовать навыки игры на разных инструментах, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «Паж Паж» вариант №2 (« Практический репертуар» И. Шестопаловой);
И « Ищи» Т. Ломовой.(сб –к « музыка и движения» 6 – 7 лет с.157).

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «Профессии»

Слушание: песня « Сила богатырская» А. Пахмутовой.

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса « Лесенка» Тиличеева(учите детей ст.в. с 21)

Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

Песня Почтальона В.Коваленко(сб – к «ладушки игры, аттракционы, сюрпризы» С.40); «Будем моряками» Ю. Слонова(папка «песни 23 февраля»); « Нежная песенка» Г.Вихарева (ладушки подг.гр.с.58); «Песенка о бабушке»(Д. « Муз.настроение»№19)

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Поезд» Т.Бырченко(Учите детей петь 6 -7 лет. С.54). Развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой.

Этюд: «Битва» » Разыгрывание этюдов на эмоции: радости, гордости, страха.

Ход: Один ребёнок изображает Ивана-царевича, второй-

- Змея - Горыныча(голова и кисти рук- это головы Змея). Идёт сражение. Иван- царевич одерживает победу Змей – повержен.

Танец: « Яблочко»; танец с ложками. (Д.танцевальная ритмика№4 с.20, №11).; Полька.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество

исполнения танцевальных движений. Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, гордость, страх). Развитие творческого воображения.

Развитие танцевального творчества: «Танцевальная импровизация» под любую русскую народную мелодию.
(компьютер папка «подгот. гр. материал»)

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Узнай произведение по музыкальному фрагменту»
на развитие музыкальной памяти.

Элементарное музицирование: «Андрей – воробей» (Н.Кононова. с.55). Совершенствовать навыки игры на разных инструментах, точно передавать ритмический рисунок.

Движение под музыку: И «Паж Паж» вариант №2 (« Практический репертуар» И. Шестопаловой);
И « Ищи» Т. Ломовой.(сб –к « музыка и движения» 6 – 7 лет с.157).

Развивать муз. слух, внимание, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

МАРТ

1-я неделя «8 Марта»

Слушание: «Песня жаворонка» (« Март») П.Чайковский(Д. « Слушание музыки в подг.гр. №3).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Скок – поскок»

Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вниз.

«Солнечная капель»; « мамина песенка» « 8 марта»;(Д. « 8 марта» №13, 15, 16); «Песенка о бабушке»(Д. « Муз.настроение»№19)

Совершенствовать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Весной» Г.Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки

Этюд: « В магазине зеркал»

Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

Танец «Шалунишки» - диск Елены Аркадьевны

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать наблюдательность и память.

Развитие танцевального творчества: Танцевальная импровизация под любую спокойную музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «Гармошка» Е.Тиличеева (Н.Г.Кононова с.59, 139)

Познакомить детей с попевкой, усвоить ритмический рисунок.

Движение под музыку: И « кто быстрее и правильно накроет на стол» Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость.

Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя «Весна»

Слушание: «Весна» А.Вивальди (Д. « Слушание музыки в д/с Подгот.гр.№ 24).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической музыки, воспитывать худ. вкус.

Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Скок – поскок»

Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вниз.

« Ой, бежит ручьем вода»(Ладушки ст.гр.с.61); «Если б не было школ»

Совершенствовать певческие навыки: петь легким звуком , обращать внимание на дикцию и дыхание, своевременно начинать и заканчивать песню, смягчать окончание фраз.

Песенное творчество: « Весной»Г.Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Бег с остановками (Ладушки подг.гр.с.22).

Этюд: « В магазине зеркал»

Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

Танец «Шалунишки» - диск Елены Аркадьевны; Польша « $2*2=4$ »

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать наблюдательность и память.

Развитие танцевального творчества: Танцевальная импровизация под любую спокойную музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «Гармошка» Е.Тиличеева (Н.Г.Кононова с.59, 139)

Закреплять навыки игры на металлофоне.

Движение под музыку: муз. игра « 4 шага»;

И «Кто скорее». Т. Ломова (« Музыка и движения» 6 – 7 лет с.159).

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя: «Дикие животные»

Слушание: « Антилопа» К. Сен – Санс.

Развивать у детей умение различать изобразительность музыки, различать тембры муз. инструментов, создающие образы

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Скок – поскок»

Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вниз.

«Идёт весна» В. Герчик

«Обезьянка Чиччу» Наусаленко (папка « игры, песни» с.33)

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68)

Развивать ладовое чувство детей, умение заканчивать мелодию, спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Приставной шаг», « боковой галоп»

Этюд: « В магазине зеркал»

Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

Танец: «Танец слонов» (Д. Т.Р.№4 - №16, с. 27) ; «Танец молодых дубков» (сб-к «сценарий о природе» с. 55,185); « Польша» Ю.Чичиков.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать наблюдательность и память.

Развитие танцевального творчества: Танцевальная импровизация под любую спокойную музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Элементарное музицирование: «Гармошка» Е.Тиличеева (Н.Г.Кононова с.59, 139)

Закреплять навыки игры на металлофоне.

Музыкально – дидактическая игра: «Угадай на чем играю» на развитие тембрового слуха.

Движение под музыку: «Обезьянки и тигры» Насауленко (папка « игры, песни»); «У оленя» (Д. « Мы играем и поем»ч.2 №3,4)

Развивать муз .слух, реакцию. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «Перелетные птицы»

Слушание: « Пляска птиц» Н. Римский – Корсаков из оперы « Снегурочка» (Д. « Фонохрестоматия» альбом№2 №21).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с русским композитором классической музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Скок – поскок»

Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вниз.

«Идёт весна» В. Герчик

«Мы теперь ученики»; «Если б не было школ»

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: «Мишка» Бырченко.(учите детей петь ст.в. с.68)

Развивать ладовое чувство детей, умение заканчивать мелодию, спетую педагогом.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Упражнение для рук (Ладушки подгот.гр.с.25)

Этюд: « В магазине зеркал»

Ход: В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

Танец: Танец с игрушками (под песню « Маленькая страна» Н. Коралева) Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать наблюдательность и память.

Развитие танцевального творчества: Танцевальная импровизация под любую спокойную музыку.

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» на развитие тембрового слуха.

Элементарное музицирование: «Гармошка» Е.Тиличеева (Н.Г.Кононова с.59, 139)

Закреплять навыки игры на металлофоне.

Движение под музыку: И «Будь внимательным» (дети под музыку бегают по залу, когда музыка прекращает играть воспитатель говорит любую цифру и дети должны встать соответственно цифре).

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

АПРЕЛЬ

1 неделя «Водный мир»

Слушание: «Музыка дождя» (папка №504). « Море» римский – Корсаков(д. слушание в подгот.гр.№5). репродукция « Море» Айвазовский и « Черное море» Айвазовский

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической и современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Дождик, лей на крылечко» р.н.п.

Закреплять умение петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, малой терции, чистой кварты вверх.

«Капель» (Д. Пономарева №13); « Наша армия»; « Капитан»

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Весенняя песенка»В. Агофонникова(Учите детей петь 6 -7 лет. С.64).

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Ходьба различного характера (Ладушки подгот.гр.с.24)

Этюд: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А.

Хачатурян « Танец с саблями»

Танец «Переходный вальс» под песню « до свиданья детский сад» А.Филиппенко

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Выполни задание» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «Во поле березка стояла» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.66, 148).

Развивать чувство ритма, умение играть на металлофоне.

Движение под музыку: И «Бери флажок» Н.Метлова (« Музыка и движения» 6 – 7 лет с.165).(Васильева ст.гр.с.107)

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2-я неделя «День Космонавтики»

Слушание: « Время вперед!» Г. Свиридов (Д. «Фонохрестоматия» альб.1 №22); « Апрель. Подснежник» П.И.

Чайковский из цикла « Времена года»

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической и современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик.

Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Дождик, лей на крылечко» р.н.п.

Закреплять умение петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, малой терции, чистой квинты вверх.

«Космические частушки»; « Наша армия»; « Капитан» ; ««Идёт весна» В. Герчик

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Весенняя песенка»В. Агофонникова(Учите детей петь 6 -7 лет. С.64).

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: «Ходьба с остановкой на шаге»

- венгерская мелодия

Этюд: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А.

Хачатурян « Танец с саблями»

Танец «Переходный вальс» под песню « до свиданья детский сад» А.Филиппенко

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Выполни задание» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «Во поле березка стояла» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.66, 148).

Развивать чувство ритма.

Движение под музыку: муз. игра « Звезды и роботы»

Развивать внимание, муз. слух, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3 неделя «Мой родной город. ПДД»

Слушание: Гимн «Новосибирска»-на компьютере. « Новосибирск – живи» (Д. « Новосибирск наш дом» №1).

Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Воспитывать патриотическое отношение к своей Родине.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Дождик, лей на крылечко» р.н.п.

Закреплять умение петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, малой терции, чистой кварты вверх.

«Родине спасибо» Т, Попатенко сб. Старшей гр. Стр.41, «Детский сад» Филипенко, сб.; « Скоро в школу» Е.Роот

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Весной» Г.Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Ходьба змейкой. (Ладушки подг.гр.с.22).

« Светофор: машины и пешеходы»

Этюд: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А.

Хачатурян « Танец с саблями»

Танец «Подружки» Ю. Вережников

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Выполни задание» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «Во поле березка стояла» р.н.п. (Н.Г. Кононова с.66, 148).

Развивать умение играть на металлофоне, приемы правильного звукоизвлечения.

Движение под музыку: И «Кот и мыши»

Развивать музыкальный слух, выдержку, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

4 неделя «Сибирь - мой край родной»

Слушание: « Живи наша Русь и душа» О.Осиповой (Д. « Что мы Родиной зовем» №7); « В церкви» П.И. Чайковский « Детский альбом»

Развивать эстетическое, патриотическое чувство, восприятие, интерес и любовь к музыке, к родине, к Сибири. Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической и современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Дождик, лей на крылечко» р.н.п.

Закреплять умение петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, малой терции, чистой квинты вверх.

«Чему учат в школе»; « Мы теперь ученики»;

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Песенное творчество: « Весной»Г.Зингера (Учить детей петь ст. – подг.возр.с.59).

Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: Бег с остановками (Ладушки подг.гр.с.22).

Этюды: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А.

Хачатурян « Танец с саблями»

Танец « Полька « $2*2=4$ » ; « Танец Подружек»; Танец» Джентльмены»

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно

ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество

исполнения танцевальных движений. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Выполни задание» на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «Во поле березка стояла» р.н.п. (Н.Г. Кононова с.66, 148).

Развивать умение играть на металлофоне, приемы правильного звукоизвлечения

Движение под музыку: Муз. Игра « Шел козел по лесу»

Развивать внимание, муз. слух, быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

5 неделя «Праздник труда»

Слушание: « Симфония №1, 1 часть» Калинников В. (Д. « фонохрестоматия» альбом №1 № 21); « мужик на гармошке играет» П.И. Чайковский « Детский альбом»; «Даже рыбку из пруда» песня их м/ф « день рождения Алисы»

Развивать эстетическое, восприятие, интерес и любовь к музыке, к родине, к Сибири. Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической и современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: « Дождик, лей на крылечко» р.н.п.

Закреплять умение петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, малой терции, чистой

«Дин – дин детский сад».

Совершенствовать певческий голоси вокально – слуховую координацию, развитие муз. слуха. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с муз. сопровождением и без него.

Песенное творчество: « Весенняя песенка»В. Агофонникова(Учите детей петь 6 -7 лет. С.64).

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Марш (перестраение)

Этюд: Разыгрывание этюдов на эмоции: злость, гнев. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», А.

Хачатурян « Танец с саблями»

Танец: Полька « 2х2=4»; « Вальс».

Развитие у детей муз. восприятия, музыкально –ритмического чувства и ритмичности движений, развитие умения свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Способствовать умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Развитие умений воспроизведения различных эмоций (гнев, злость).

Развитие танцевального творчества: «Рыбки» К. Сен – Санс « Аквариум»

Развивать умение придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве. Развивать танцевальное творчество.

Музыкально - Дидактическая игра: «Выполни задание» на развитие чувства ритма.

Элементарное музыцирование: «Во поле березка стояла» р.н.п. (Н.Г.Кононова с.66, 148).

Развивать чувство ритма, умение играть на металлофоне.

Движение под музыку: И «Ищи»Т. Ломова (с-к « муз. игры и пляски в д\с (синяя, старая книжка) с 246, 274).

Разучивание игры, развивает у детей умение воспринимать и передавать в движении строение муз. произведения(части, фразы различной длины). У детей совершенствуется ритмическая точность и выразительность движений

МАЙ

1 неделя «Насекомые»

Слушание: « Полет шмеля» Н. Римский – Корсаков (Д « Фонохрестоматия» альбом№2 №16; « Бабочки» Э.Григ (Д « Фонохрестоматия» альбом№2 № 17).

Развивать эстетическое, восприятие, интерес и любовь к музыке, к родине, к Сибири. Продолжать развивать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической и современной музыки, воспитывать худ. вкус. Вызвать яркий эмоциональный отклик. Обогащать впечатления детей и развивать муз. вкус. развивать умения ясно излагать свои чувства, мысли, ощущения. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «В школу»

Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, точно интонировать

« Урок» Т. Попатенко; «Мы теперь ученики»; «Если б не было школ» ;

« Потерял в лесу фонарик светлячок»

Совершенствовать певческий голоси вокально – слуховую координацию, развитие муз. слуха. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с муз. сопровождением и без него.

Песенное творчество: « Колыбельная» В. Агофонникова(Учите детей петь 6 -7 лет. С.61. 66).

Развивать умение у детей самостоятельно, творчески искать певческую интонацию.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Упражнение для рук (Ладушки подгот.гр.с.25)

Этюд: «Игра с камушками»

Ход: Дети гуляют по берегу моря, нагибаясь за камушками.

Входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду двумя руками. Затем, садятся на песок и играют с камушками: то подбрасывая вверх, то кидая в море. Звучит лёгкая музыка.

Танец: Танец с игрушками (под песню « Маленькая страна» Н. Каралева). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с муз. фразами. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать выразительность движений, творческое воображение.

Развитие танцевального творчества: «Отдых на море» Э. Мориконни музыка из кинофильма «Профессионал»
тренировка с фиксацией внимания на дыхании, напряжение и расслабление мышц лица, рук и ног, физическое и эмоционально
расслабление и

Музыкально - Дидактическая игра: «Громко – тихо запоем» на развитие диатонического слуха

Элементарное музицирование: «Ой, лопнув обруч» у.н.м. (Н.Г.Кононова с.67, 147).

Развивать чувство ритма, умение играть на металлофоне.

Движение под музыку: Муз. игра « Жуки и бабочки»

Развивать внимание, муз. слух. быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

2 неделя «Растения луга и сада»

Слушание: «Сирень» (романс) С. Рахманинов. (Д. « Фонохрестоматия» Альб.№2 №14).

Различение жанров музыки, собственные высказывания о прослушанном произведении. Обогащать муз. впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному наследию.

Пение: Упражнение на развитие слуха и голоса: «В школу»

Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, точно интонировать

« Урок» Т. Попатенко; «Мы теперь ученики»; «Если б не было школ» ;

« Потерял в лесу фонарик светлячок»; « Песня о ромашке» Н. Лукониной (с- к о природе с.221) .

Совершенствовать певческий голоси вокально – слуховую координацию, развитие муз. слуха. Обращать внимание на дикцию и дыхание.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с муз. сопровождением и без него.

Песенное творчество: «« Колыбельная» В. Агофонникова(Учите детей петь 6 -7 лет. С.61. 66).

Развивать умение у детей самостоятельно, творчески искать певческую интонацию.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнение: Марш (перестроение)

Этюд: «Тяжелый – легкий» К.№24

Танец: Полька « $2 \times 2 = 4$ »

Развитие у детей муз. восприятия, музыкально –ритмического чувства и ритмичности движений, развитие умения свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами. Способствовать умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Развивать навыки импровизации образов в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевального творчества: «Отдых на море» Э. Мориконни музыка из кинофильма «Профессионал»

тренировка с фиксацией внимания на дыхании, напряжение и расслабление мышц лица, рук и ног, физическое и эмоционально
расслабление и

Музыкально - Дидактическая игра: «Определи по ритму»

на развитие чувства ритма.

Элементарное музицирование: «Ой, лопнув обруч» у.н.м. (Н.Г.Кононова с.67, 147).

Осваивать навыки совместных действий, развивать творческую активность, чувство товарищество.

Движение под музыку: И «Будь внимательным» (дети под музыку бегают по залу, когда музыка прекращает играть воспитатель говорит любую цифру и дети должны встать соответственно цифре).

Развивать внимание, муз. слух. быстроту реакции, ловкость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

3-4 неделя «Мониторинг»

Слушание: Выявление умений различать жанры в музыки (песня, танец, марш), чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней, эмоционально реагировать на неё, развитию музыкальной памяти(узнавать по музыкальному фрагменту, вступлению, музыкальной фразе).

Материал: Магнитофон, диски с записями (« Марш» Шостокович; «Вальс» Хачатурян (Д. М.П.В№12); «Полька» (Д. М.П.В№21); « Котенок и щенок» Т. Попатенко(Д. «спой нам ветер» №20); « Полет шмеля» Римский- Корсаков, «Даже рыбку из пруда» песня их м/ф « день рождения Алисы» « Когда мой малыш спит» н.колыбельная ; « Детская полька» М. Глинка; « Марш» С.Прокофьев; « Вальс» Делиб; «Вальс» Е.Дога; « У меня ль в садочке» (Д.» попутная песня»№24); « В пещере горного короля» Э.Григ (Д.сл.под.№27); « Лето» А. Вивальди (Д. сл.под.№25); « Зима»А.Вивальди(№23); « Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» (Д.фонохр.№7) и другие)

Пение: Выявление умений петь с музыкальным сопровождением и без него, эмоционально исполнять песню, узнавать песню по мелодии, фрагменту.

Материал: Магнитофон, диски с записями (« Потерял в лесу фонарик светлечок»; ««Если б не было школ»; « Наступил час расставанья» и другие)

М-Д-И: Выявление умений различать звуки по высоте.

« Кот и котенок».

Материал: Фортепиано

Ход задания: «Кот и котенок потерялись в темном лесу. Послушай: так мяукает кот (исполняется звук до₁), а так - котенок(исполняется более высокий звук соль₁).Помогите им найти друг друга. Скажите, когда мяукает кот, а когда котенок?»

Последовательно исполняются звуки:

1.1. ми 1 – соль₂(кот – котенок) – 1б

1.2. соль₂ – фа₁(котенок – кот) – 2б

1.3. фа₁ – фа 2(кот – котенок)-3б

2.1. фа₂ – соль₁(котенок - -кот)- 1б

2.2. ми2 – соль1(котенок – кот) – 2б

2.3. ля1 – ми2(кот – котенок) – 3б

3.1. ля1 – ре2 (кот – котенок) – 1б

3.2. ре2 – си1 (котенок – кот) – 2б

3.3. до2 – си1 (котенок – кот) – 3б

М-Д-И: *Выявление умений различать динамику. « Громко – тихо»*

Ход задания: На громкую музыку - дети играют громко на муз. инструментах, а когда тихая музыка – дети играют тихо.

М-Д-И: *Выявление развития ладового – гармоничного чувства(гармонического слуха). « Гармоническая загадка»*

Ход задания: « Сейчас созвучия будут исполнять два музыкальных гномика: один из них веселый, другой – грустный.

Попробуй определить в каком порядке будут исполнять созвучия веселый и грустный гномики».

D – dur, d – moll, E – dur, e – moll, f – moll, F- -dur

C- dur, h – moll, F- dur, G – dur, a – moll, C - dur

2 неделя: Мониторинг детей.

Музыкально – ритмические движения: *Выявление умений двигаться в соответствии с характером музыки.*

Выявлений танцевальных умений (поочередно выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение, боковой галоп)

Материал: Магнитофон, диски с записями (««Веселая полька» Н. Вересокиной (« Танцевальная ритмика для детей» .№1 с.17Т.Суворова); Танец «Шалунишки»; и другие)

Элементарное музицирование:

- *Выявление умений играть на музыкальных инструментах по одному и в небольших группах*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, деревянные ложки, металлофон

- *Различать инструменты по звучанию.*

Материал: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, ложки, металлофон и другие.

Чувство ритма: *Выявление умений воспроизвести в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); М-Д-И «Повтори»*

Работа с ритмическими карточками «Светофор»; Ритмические цепочка (в ладоши, по коленям, на муз.инстр. – ах).

Июнь

1 неделя « Пушкинский день в России»»

Слушание: « Симфоническая сказка « Петя и волк» С. Прокофьев

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

2 неделя « Международный день друзей»

Слушание: « Симфоническая сказка « Петя и волк» С. Прокофьев

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

3 неделя « В мире живого»

Слушание: Э. Григ « Пер Гюнт»

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

4 Неделя « Неделя экспериментов»

Слушание: Э. Григ « Пер Гюнт»

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

Июль

1 неделя « День российской почты»

Слушание: « Три чуда» из сказки Римского - Корсакого

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

2 неделя « День российской почты»

Слушание: «Лето» - музыка А.Вивальди

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

3неделя «День рождения ГИБДД» День ГАИ

Слушание: «Карнавал животных» К. Сен – Санс

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

4 Неделя «День российской почты»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

Август

1 неделя « День физкультурника»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

2 неделя «День строителя»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

3 неделя «Научи сам – научи другого»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

4 Неделя « Неделя интересных дел»

Слушание: Слушание муз. произведений, которые понравились детям.

Пение: Исполнение знакомых и понравившихся песен .

Музыкально – ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы по выбору педагога.

Система мониторинга Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

| Дети 3-4 лет | Дети 5-7 лет |
|----------------------------|--------------|
| <i>1. Ладовое чувство:</i> | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | <ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии. |
| <p>2. Музыкально-слуховые представления:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы). | <ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки. |
| <p>3. Чувство ритма:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. | <ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма). |

Методическое обеспечение.

| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Восприятие: | 1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты» . 4. Нотные сборники. |

| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | «Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; | «Будь внимательным»; «Эхо со снеговиком»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; |
| - ладовое чувство | «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело» | «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка» |
| - чувство ритма | «Три медведя», «Сыграй, как я» («Повтори), «Кто как идет?» и др. | «Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Дирижер»; |

«Определи по ритму».

| Вид музыкальной деятельности | Наглядно-иллюстративный материа |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Музыкально-ритмические движения | <ol style="list-style-type: none">1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.4. Разноцветны платочки, косынки.5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.7. Костюмы для взрослых и детей. |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; |

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.и. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.